

دفتاروں کی گھنٹی بجی۔ میرے پاس دو ٹاکا کران سے لگایا اور اس کے پیچھے ہوا نہیں اٹھنے لگا۔

ریسورڈر کے کمرے میں خشک ہونے پر زبان پھیری تھی۔

”کیا بات ہے؟“ غیر ملکی نے پوچھا۔

”پاپ۔“

”آؤ۔ اچھا۔“ غیر ملکی کی پیشانی پر خشکیاں پڑ گئیں۔

”پاپس کا مطلب یہ ہے کہ حاکم کا وجود لوگوں کو گراں

گزار ہے۔۔۔ میرے خط۔۔۔ وہ لوگ مجھے ارڈر دیتے ہیں اور ان

میرا ہی آواز میں بولا۔

”میرا یہ ذکر اور غیر ملکی نے پاپوں کی جیب سے ایک بڑا

سایا تو لگا کر کھینچے ہوئے تھا۔ یہ شخص جیسے بے ساختہ کسی

دروازے سے باہر نکال دے گا۔

”ایک۔ کیا۔۔۔ تم۔۔۔ طلب۔۔۔“

”میں کہہ رہا ہوں کہ اس طرح باہر نکال دو کہ وہ صرف دروازوں

نہیں۔۔۔ لیکن۔۔۔“

”شٹ اپ۔“ اس نے پاپو والے ہاتھ کو جنٹیل دی منبر

پر کھڑا کر دیا۔ ”میں کا چہرہ اس وقت کسی ایسے شخص کے چہرے

کی طرح لگا تھا جیسا کہ کوئی پسندیدہ شہادت میں لائی

جائے والی ہو۔

”میں جس کے جسم پر کچھ طاری ہو گئی تھی۔ وہ اپنی پشت

والے دروازے کی طرف مڑا۔

”میں جیسے وہ تینوں اس دروازے سے گزرنے کے کسی

نے دفتر والے دروازے پر دستک دی لیکن غیر ملکی بھڑک اٹھے

بڑھاتے ہی چلے گئے۔

”خالی غصہ کا اگر کام تھا جس کا ایک دروازہ عمارت کی

پشت پر کھٹا تھا۔

اس طرح وہ دونوں باہر نکل گئے۔

”تمہاری اپنی گاڑی ہے؟“ غیر ملکی نے عمران سے پوچھا

”نہیں۔“ میرا تو کسی سے آیا تھا۔“

”یہ اچھی بات ہے۔“ وہ شاید ہم اس وقت بارنگ ٹریفک

ذرا سکتے۔“ عمران انتہائی آواز میں اس کی ہاں میں ہاں ملا رہا

”ادب میں تھوڑا سا چاہتا ہوں۔“ مجھے کسی اچھی سی تھوڑی

میں ملے ہو۔“ غیر ملکی نے کہا۔

”میں تمہاری تھوڑی پسند فرمیں گے جناب۔“ عمران نے

بڑے ادب سے پوچھا۔

”میرا نام جیو ہے۔“ ایڈولف جیو۔ میری تھوڑی۔۔۔

چمکتی ہوئی آگ ہے۔۔۔ میری ہونٹیں آگ نہیں۔۔۔ فرق سمجھتے

ہر دو وہ عمران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”چمکتی آگ۔۔۔ میری آگ۔۔۔ فرق۔۔۔“ عمران سر

کھانے لگا۔

وہ تھوڑا سا کھڑا کر بولا۔ ”میں مجھے۔۔۔ چمکتی آگ بوتلوں میں

بند ہونے ہے اور اس سے دماغ میں اجالا پیدا ہے۔“

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔“ عمران نے بھی ہنس کر کہا۔ ”میں مجھے گیارہ

بڑی کپڑے۔“

”میرے ہمارے شرب کی بات کر رہا تھا۔“

”اسے پاپ سے۔“

”کیا کہا۔۔۔“

”مجھے نہیں۔۔۔ مطلب یہ کہ کسی بار میں نہیں۔“

”ہاں ہاں۔۔۔ تم کوئی سی پتے ہو۔“

”میں تو ابھی دودھ پیتا ہوں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تھے تھوڑی سی پتے کی۔ وہ غصے

سے پریشان ہو کر بولا۔ ”تم کوئی سلام نہیں کیوں شرب سے نفرت

کرتے ہو۔“

”بہت عجیب آتی ہے۔۔۔“ اور وہ ہنس کر کہنے لگا۔

”آدمی۔۔۔“

”شٹ اپ۔۔۔ سیاست پر رور دکر۔۔۔“ تھوڑا سا بیان

تو کہنے کا بڑا ہی سیاست بھری کتا۔۔۔ ”جی۔۔۔ میں بھی عمران

جانتا ہوں۔۔۔ لیکن مجھے سیاست سے نفرت ہے۔۔۔ عدالت،

شراب اور میری شہر و دی کے علاوہ دنیا کی کوئی چیز

میری کچھ میں بھی نہیں آتی۔“

”بھلا شاد ہے؟“

”چلو۔“ وہ اسے دھکا دے کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔

”گھبرا نا نہیں میں تمہاری جیب پر ہار نہیں ڈال رہا۔“

”بہت بہتر خواب؟“

”آداب و آداب اپنے پاس رکھو۔۔۔ میں روبرو ہوں۔“

”بہت اچھا جیو۔“ عمران کا ہنسنا دیکھ کر وہ

وہ اسے ایک اچھے لہجے میں لایا اور پھر جس بلا فرش

کی طرح شرب پیتا رہا۔

عمران خاموش بیٹھا اسے ایسا انداز میں دیکھے جا رہا

تھا جیسے وہ غراب کی چھینے کے بعد اس کے بہتر مستقبل کے لیے

وہاں میں دے گا۔

دفتار پر جیسے اس سے پوچھا۔ ”تم کیا کرتے ہو؟“

”میں بھی سب کچھ کرتا ہوں۔“

”کئی ٹھنک کا کام کیوں نہیں کرتے؟“

”برکام مجھے آپ اس کی آسانی فی الحال کہیں خالی

نہیں ہے۔“

”مجھے پتا۔۔۔ کیا کام کر سکتے ہو؟“

”میں نے ریڈیو ایسٹری کا کمرے کیا تھا۔۔۔ پھر چھ ماہ کی

ٹریفک لی۔۔۔ لیکن سب بیکار۔۔۔“

”میں نے کائنات میں کھلا ہوا صندوق کھینچا۔۔۔“

”جگہ دی تھیں جیسے غیر متوقع طور پر کوئی خزانہ اچھا لگا ہوا

عمران اپنی دھن میں کتا رہا۔ ایک بیکار آدمی اور کیا کر

سکتا ہے۔ اور دوسرے کچھ وقت گزاری بھی نہ کرے تو پاگل ہو

جاتا۔“

”میں خاموش ہو کر اس نے ہر جگہ حالت دیکھی اور عقائد

انداز میں دیکھیں جیسے کہیں۔“

”برابر اب بھی نہ پتا ہے۔“ جیسا تھا اور اب اس کی آنکھوں

میں کچھ اس قسم کے غلات تھے جیسے وہ اس کی باتوں کو سمجھنے کی

کوشش کر رہا ہو۔

”ایک کدو بھرنے والی آواز میں بولا۔ کیا تم سچ کہہ رہے

ہو۔“

”سچ۔۔۔ کیوں نہیں؟“ عمران کے لیے میں حیرت تھی۔

”ہاں لیڈر۔“ وہ ہاتھ بڑھا کر اس کا شانہ چھو رہا تھا۔

”تم خوش نصیب ہو کہ مجھے اس طرح ملاقات ہو گئی۔“

عمران نے پیٹے تو اچھا انداز میں ثابت نہ کھائے پھر بخیر

صورت بنا کر اسے غصے سے دیکھنے لگا۔

”یوں نہ دیکھو۔“ ہر جگہ لگا کر بولا۔ یہ لٹے کی ترنگ

نہیں ہے۔ اس لٹے کو میں پیش کرتا ہوں جو عقل و خرد سے

بچنے کے لیے میں ہوں یا سہارے۔ پسند مجھ کو کہ

تمہیں کام کی لگا۔“

”میں تو کھنگ کام۔“

”ہاں۔“ اس نے اپنے کلمات کے کمرے پر پتہ پتہ جاؤ

ہر جگہ میں ہی اچھا ڈال کر پتا پس نکالتے ہوئے کہا پھر پس سے

ایک کارڈ نکال کر عمران کے سامنے ڈال دیا۔

”جیو کار میں مندر کی منتظر تھی۔۔۔ اور یہ کار سڑک کے

کنا پتہ نہ پتا ہے گا کہ اس طرح کھڑی کی گئی تھی کہ یہاں سے

روانگی کے وقت اسے سڑک پہلانے میں کوئی دشواری پیش

نہ آئے۔۔۔“

”کچھ دیر بعد مندر آ رہا اور بڑی جلدی میں کار سے

کنا ہوا بولا۔ وہ کار کا پیاب پوچھا ہے؟“

”کار سڑک پر اتنی تھی اور جیو سے آگے بڑھ گئی

پھر کیا ہے؟“ جیو نے پوچھا۔

”میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ اسے ایڈولف جیو ہے۔“

”ہر نا تھا۔“

”لیکن تم کیا کرتے رہے؟“

”عمران نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس سے کچھ نہ سنے

تپ۔“

”ہاں۔۔۔ اور اس کے ہاتھ دار بھی وہی حضرت تھے۔“

”میں کہ میں ناگہان آدمی تھی۔۔۔ جگہ پر ہوا ہو گیا۔۔۔ لیکن۔۔۔“

”لیکن کیا۔۔۔“

”اگر وہ آدمی ایڈولف جیو عمران کا حاکم تھی۔۔۔ میں گاہک

ہاں کی قربت سمجھتا تھا۔“

”میں پوچھ رہی ہوں کہ تم رگڑ کے ساتھ میرا کیا سفر

مجھے کیوں ساتھ لایا گیا تھا؟“ جیو کے لیے میں حیرت تھی۔

”لیکن کرو۔“ میں نہیں جانتا۔۔۔ عمران کی تجویز تھی۔

”اب میں کہاں جاتا ہے؟“

”سائیکویشن۔“

”جیو نا خوش ہو گئی۔“

”مندرجہ ذیل بات سے گہرے سگنا یا اور بولا۔“

”کیا اتنا عمران کے اہل ہوں کہ وہ بے سرو پا ہی معلوم

”اور طریقہ کار خود کو حق سمجھنے پر مجبور ہو جاتے ہو

نے تلخ لہجے میں کہا۔“

”وہ جس کی جیب پر ہر آدمی اور جیو بڑا بڑا رہا۔“

”تھی کہ ایک شہر کو تیار نہ کر دے لیکن مجھے بڑی بارش کی

ہے۔ اسے عمران جیسے آدمی پر اس دستک اٹھانے کا جانا

”میر۔“ ابھی تک اس کے اٹھ کر نہیں نہیں لگا

نے خشک لہجے میں کہا۔

”میں اس اہل کی حیرت کے باشندے معلوم ہوتے

”کچھ بھی سمجھو۔“ عمران نے شان سے؟“

”آج کے شہر مارکٹ کا حال سناؤ۔“ ریا بھڑکی

”مندرجہ ذیل شہر تھی۔۔۔“ اس نے گہرے باہر پھینکے

”کہ۔“ تو میرے شہر میں شہر کی رہی؟“

”تمہارے کتے بچا کر۔“

”آخر تم عمران سے نہ کھینچو ہو؟“

اسی لیا، جیسے کہ اس کے ایک سے پر مگر بے ہوش ہو گیا۔
اٹھایا۔

بہار ہو رہی ہے۔ میں مغرب تمیں اپنا ایک ایسا ہی ذہانت سے

بزرگوار نے قہراً لوند نظروں سے اسے گھوڑا اور گھوڑا ہی

صغیرا ذریعہ اعلیٰ ہو۔۔۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے م۔

پہلی رات تھک کر سوئی ہو۔
 صبر سے بچ گیا۔ وہ اندر چلی گئی۔
 دھڑکی پر اس کے اندر میں آتے کی طرف نظر آئی۔
 "اوہ... آئی دوسرے ماحول کر رہی ہو۔"
 "اے... تم بھی آؤ۔"
 "نہیں... یہاں ہی رات ایک مزدور سے آیا ہو۔"
 "کیسی مزدور؟"
 "بچہ ایک بڑی کی مزدور سے ہے۔"
 "یہ خالق کے مٹا دیں ہیں، جو ہمارے خوشگوار
 بچے ہیں۔"
 "میں نے ایک چنگ، انجین میں منہ مزدور کی حیثیت سے
 ملاقات کی ہے۔"
 "میں کہتی ہوں۔ میرا دانا نہ چاہو... پہلے ہی سے کافی
 پریشان ہوں۔"
 "خیر سہرا ہی پریشانی بھی بچے بنا سکتی ہو۔"
 "اس زندگی سے شک ہے، جی ہوں۔ کوئی خدا پناہ نہیں ہے۔"
 "بہت پرانی بات ہوئی۔"
 "اچھا، میں۔" وہ اٹھا اٹھا کر بولی، "تم انکم بچے سکون سے
 ماحول کر کے دے۔"
 "صبر سے شلف سے ایک کتاب نکالی اور اس کی ورق
 گردانی کرنے لگی۔
 وہ اٹھ کر کچھ تھوڑے لمبے لمبے کتاب صوفے پر ڈال دی
 اور اس کی طرف دیکھنے لگی۔
 "تمہارے جانے کے بعد سے مجھے اپنے بچے تک آپریشن نام
 میں بھیج رہی تھی۔" جو بیا بولی۔
 "کوئی تھی بات۔"
 "ایک شوکی کال کا انتظار کرتا تھا۔"
 "لیکن دیکھو تو کیسے گئے پیغام میں تو کوئی ایسی بات نہیں تھی۔"
 "تمہارے جانے کے بعد اس نے خون پر لکھ لکھ لکھا کہ وہیں
 لوگوں کو اسکی دوسری کال کا انتظار کرو۔"
 "چند بار یہی شکایت توفیق ہو گئی کہ تم ہماری پناہ
 نہیں رہیں۔"
 "لیکن مجھے تو اس قسم کی کوئی بدلت نہیں ہی کہیں عزت
 کروں؟ جو یارے بڑا سامان بنا کر گیا۔"
 "میں سمجھا۔ شاید تم انکی دوسری کال کا انتظار ہی کرتی
 رہی تھیں۔ صبر سے سکون کر لو۔"

کال آئی تھی۔ لیکن...
 "لیکن کیا..."
 "اب تم جا سکتی ہو۔" جو ہمارے کسری لٹل اندر۔
 "صبر نہیں چلا اور جو گیا ہے تو راتوں راتوں سے گھر کر
 رہی گئی۔"
 "ہر سکتا ہے اس نے اپنے حکم سے نہیں میری جی جانا
 پسند کیا ہو۔"
 "میں خالق کے مٹا دیں نہیں ہوں۔"
 "صبر سے گھر سے مل گئے گئے۔" جو اس نے کال کی گھڑی
 پر نظر ڈالی اور بولا، "وقت کہہ۔" وہ اس نے رات کو شنگ
 ایجنسی کے لیے ایک ایسی اسٹیوڈیو میں تھوڑے دیر کی سفید
 نام عورت کے خرااں ہیں... بالٹا ڈنگٹر پر ہشتا رہیں جس
 طور پر زور دیا گیا ہے... تم وہاں جانا پناہ کارڈ بھجوانا، کارڈ کی
 پشت پر تصویر کو یا تو تم ان کا انتظار دیکھ کر ملازمت کے لیے آئی ہو
 "میرے پاس کال آیا کہ مجھ کو دینا ہے جس سے یہ ثابت
 ہو سکے کہ میں کچھ کی جی ہوں۔"
 "اس کی فکر کرو... میرے پاس ہے ایسا ایک کارڈ؟ صبر
 سے کر لو اور اس کی اندر کی جیب سے ایک ڈنگٹر کارڈ
 نکال کر خالق کی طرف بڑھا دیا۔
 "کارڈ؟ جو بیا نام صبر سے تھوڑے صبر سے سکون کا
 پتہ بھی..."
 "نہیں... آؤ، لیکن ہے؟ جو بیا بڑھ چلا۔"
 "کیا نام لکھا ہے؟"
 "میں پناہ غلیظ نہیں چھوڑ سکتی۔"
 "ایک شوکی میں تو شوری کا علم بھی ہو گا۔ اس لیے ممکن
 ہے کہ..."
 "وہ مجھ پر نہیں کر پناہ خالق کی کال نہیں کی۔"
 "جو بیا نے ریسورڈ خالق اور بول کلا سے ہونے لگے میں
 بولی: "میں سب سے دوسری طرف سے ہونے والے کال آواز
 سن رہی تھی اور اس کے چہرے کا رنگ اڑا رہا تھا۔"
 "پھر ریسورڈ دیکھ کر اس نے خالی خالی آنکھوں سے صبر
 کی طرف دیکھا اور پھر سوچ کر بولی: "آخر اس نے پہلی رات مجھے
 آپریشن روم میں کیوں بٹھائے رکھا۔"
 "کس کی کال تھی؟" صبر نے انجان بن کر پوچھا۔
 "جو بیا نے جھٹکا تھا، میں ایک شوکی ایجنسی آواز کی
 نقل آواز کی مشورے کر دی۔ صبر کی جاہت پر فوراً عمل ہونا

چاہیے۔ اور اب تم اس کے ساتھ قیام کرو گے۔ شنگ
 ایجنسی کے دفتر سے واپس پر صبر کی کال گاہ پر جاؤ گی۔"
 "صبر نہیں پڑا۔ جو بیا بڑا سامان بنا سے ہونے اندر
 چلی گئی۔"
 "بڑا اور عریان شہر میں ادھر ادھر سے پھرتے پھرتے تھے۔"
 "کبھی کسی تفریح گاہ کی طرف جا سکتے اور کبھی کسی فٹ پاتھ پاس
 طرح رک جاتے جیسے سورج رہے ہوں کہ اب کہاں جانا چاہیے۔"
 "بڑے سے اس کے کاحاں کاحاں ہر وقت غمو کو ڈھونڈ رہی تھی جو
 خواہ جہاز پر ہو خواہ شہر کے کسی شہر کے خراب خانے میں۔"
 "اس وقت وہ ایک چہرے کے بار میں رکتے تھے اور
 بڑے کا دفتر کے قریب کھڑی رہا تھا... اس کے پیچھے عریان تھا
 اور سس عورت نے نائے ریش کر کے جا رہا تھا۔
 "دفتر پر جہاز اس کی طرف مڑ کر بولا، "تم ڈھونڈ رہی ہو..."
 "لہذا اپنے دل کے ریسورڈ گاہ پر ریش پر میرے دل کی کال ریسورڈ
 کرو۔"
 "عریان نے بایں اٹھ کر کال کی من ڈالی اور دھڑکی
 ہاتھ کی دل پر دھککا لسی شکل بنائی جیسے کہ سننے کی کوشش
 کر رہا ہو۔"
 "بڑے سے جس وقت ہوئی نظروں سے دیکھا کہ اب پھر بولا، یہ
 کیا حرکت ہے؟"
 "کال ریسورڈ کر رہی ہوں... پیغام ہے۔" اب جہاز پر
 واپس چل کر رات آدمی سے زیادہ گڑبگڑ ہے۔"
 "تم بہت کال اور کام چھوڑ رہے ہو۔"
 "بڑے کو انیسورڈ سمندر میں پھیلیاں نہیں بکڑی پڑیں؟"
 "تم مجھ سے باتوں میں نہیں جیت سکتے... مجھے... میں رات
 جہاز میں نہیں گزارنا چاہتا۔ میں بہت پریشان ہوں۔"
 "پریشانی کا سبب یہ تو نہیں بتاتے آپ؟ شاید میں کسی
 کام کوں۔"
 "جہاز میں بڑے کو... بڑے پریشانی ہوئی آواز میں بولا۔
 "میں نہیں سمجھا جہاز عالی۔"
 "جہاز میں چہرے میں بڑے ڈاکٹر مقرر ہے۔ جب
 تک وہاں پہنچے ہو جائے گا مگر نہیں اٹھا سکیں گے۔"
 "کرتی پریشانی نہیں... کہ رات تک آپ جہاز میں بڑے کو
 کے فوٹ چاہتے ہیں گے۔" عریان نے بڑے عقلانہ انداز
 میں کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔"
 "کلی صبح سے کام شروع کر دیا جائے تو شاید ہم ختم ہو
 جائے گا۔"
 "بڑے سے گھوڑا مارا پھر نہیں پڑا۔"
 "پھر میرے بچے سے چس لٹے ہونے لگا... ٹیڑھے جہاز
 پر ہی چلتے ہیں۔ میں اب کم از کم کہیں نہیں کھڑا چاہتا۔"
 "بڑے کا دفتر پر شرب کی قیمت ادا کی اور وہ بند گاہ
 کی طرف روانہ ہو گئے۔"
 "تھیں اسکی پرواہ نہ ہوئی چاہیے کہ جہاز کب مل کر رہے۔
 تمہاری خواہ تو آج سے لگ گئی ہے... خواہ کے علاوہ سو
 روپے روپے اس وقت تک دوں گا جب تک کہ جہاز میل نہیں
 کر جاتا۔"
 "آپ بہت بنگلہ ہیں جناب۔"
 "لیکن میرا بارگھڑا تا ہی زیادہ آلا تھی ہے... اس نے
 مجھے ابھی تک جہاز میں بڑے ڈاکٹر نہیں بھجوائے؟"
 "لیکن کیا آپ اس رقم کا اختتام اپنے سفارت خانے کے
 توسط سے بھی کر سکتے ہیں گے۔"
 "میر میری اس بیوی کا رشتہ دار ہے مجھے میں طلاق
 دے چکا ہوں۔"
 "اوہ۔ تو وہ آپ کی مدد نہیں کرے گا؟"
 "تم شک مجھے۔"
 "کیوں دے دی تھی طلاق۔ نہ دی ہوئی تو آج وہ
 آپ کی مدد کرتا۔"
 "اچھا اب تم اپنی کجاس بند کرو۔"
 "آپ جو مجھے سو روپے دے میرے صدمے میں انکے عوام
 آپ کو مفید و شرف مزدوروں کا۔ میرا خیال ہے کہ آپ اس
 پیسے کے کہ اب آپ کی شادی کسی دوسری رشتے دار سے
 کر لیں۔"
 "تو... ادا تو نہیں لٹ ہو گیا ہے۔ بڑے بڑے سامان
 بنیں پڑا لیکن جلد ہی سفیدی اختیار کر کے بولا: "اب میں جس
 اپنی محبوب سے ملاؤں گا۔"
 "کلی بھی آپ نے کیا تھا... لیکن دیا نہیں تھا؟"
 "وہ میری ذہانت کا شاہکار ہے؟"
 "جی کی کی سوچو کہ میں ابھی آپ کو مجھ پر کتے ہیں؟"
 "جی کی کی طلاق دینے کے بعد خیال آیا تھا کہ اب مجھ کا
 بھی تجربہ کر دیا جائے۔"

تعبیر ہے۔

ہاں۔ بڑی کی زبان بہت تیزی سے چلتی تھی۔ اور میری کوئی دلیل اسے مطمئن نہیں کر سکتی تھی۔ میں ہلکے ہلکے ہنسنے لگی۔ سننا چاہتا تھا لیکن اس کی زبان تو آگ برساتی تھی ایک دوست نے مشورہ دیا کہ تم رومانی اول بڑھا کر۔ اس کے پاس نہیں لیکن حاصل ہوگی۔ ان اولوں کو بڑھ کر معلوم ہو کر محسوس بھی کوئی چیز ہوتی ہے سزا یا محبت۔ ہر وقت اس کی زبان سے نرم و نازک الفاظ کی بارش ہوتی رہتی ہے۔ لہذا میں نے ایک عورت کو چاہا۔۔۔ چھ ماہ تک وہ شاعری کرتی رہی۔۔۔ پھر آہستہ

آہستہ ہوئی سے بھی بدتر ثابت ہوئے گی۔ میں ہنسنے لگی۔ ایک دن مجھے فطرتاً آگیا اور میری زبان جگمگائی۔ میں نے اس کا ہنسنے بند کر دیا۔ تین سال سے وہ زبان نہیں بلا ملک اب میں اسے بڑھاتا ہوں۔

”نہ کس طرح بند کر دیا۔“ عمران نے حیرت سے پوچھا۔
”پارکس سر پر کی گئی کہ وہ دونوں ہونٹ بڑھا دیے۔“ منوہ کوئی ہی نہیں سکتی۔

”کیا میں اس پر یقین کر لوں؟“
”دیکھ ہی لو گئے۔“
”کمال ہے۔ لیکن وہ کمال کس طرح کھاتی ہے؟“
”تک سے۔“

”غایدا اب آپ کو کثرت ہو رہا ہے جناب عالی؟“ عمران نے بڑے ادب سے کہا۔
”تم جھک مارتے ہو۔ میں ہوش کی آہیں کر رہا ہوں۔۔۔ وہ تک سے کھاتی ہے۔۔۔ ایک محبوب ناک کے ماتھے ملنے میں انکار دیا جاتا ہے جس کے ذریعہ رقیق خلائیں اس کے حصہ سے رہتی رہتی ہیں۔“

”اگر آپ کا یہ بیان درست ہے جناب عالی تو مجھے کہنے دینا کہ آپ محبت کے سبب خلعت میں ہیں۔۔۔ بلکہ آپ نے ہر با سال پہلی محبت کو نئی زندگی بخانی ہے۔“

”سائنٹفک زندگی کہو۔“
”اس میں کیا شک ہے؟“
”لیکن اس کے سلسلے میں بھی آج کل میں پریشان ہوں۔۔۔ اس آدمی نے ملازمت چھوڑ دی ہے جو اس کی ایک ہی چیز چڑھائی تھا۔“

”قواب یہ خدمت کون انہماں دیتا ہے؟“

”میں خود۔ لیکن قہر کہ یہاں نہیں لگتا۔“
”کس دور سے کے چہرہ کو دیکھیے یہ کام۔“
”تم کر سکو گے؟“

”میں نے آج تک کسی عورت کی ایک کراہت نہیں لگائی۔“
”عمران کلاں پر ادا دیکھ کر۔“
”گر تم بہ کام کر سکو تو میں جسیں ڈرے ہزار کی بجائے تین ہزار دوں گا۔“

”آپ صرف چھ تو میں دینے کا وعدہ کیجیے تو میں ایک ایسے آدمی کا انتظام کر سکتی ہوں۔“

”چھ تو میں دے۔۔۔ کیا مطلب؟“
”ایک تھوڑی سی رقم۔۔۔ تھوڑا۔۔۔ نیچر ہے۔“
”نیچر وہی تھا جو یہ خدمت انہماں دیتا تھا۔۔۔ بڑھ کر دلا لیکن وہ اس کام سے تنگ آ گیا تھا۔“

”کالے آدمیوں میں بھائیالی جس تو ہوتی نہیں۔“ عمران نے سر جھکا کر کہا۔
”تھوڑا سا ڈر تو ہوتی تھی اس لیے انہماں نے وہ سکا نہیں لیا۔ میں نیچر کا ذکر کر رہا ہوں۔۔۔ لا جواب ہے۔۔۔ آپ سے بھی اپنے ایجنٹ کے ذریعہ طلب کر سکتے ہیں۔ میں پتہ بتا دوں گا۔“

”جوزف نام ہے۔“
”بہت اچھا۔ بہت اچھا۔۔۔ تم واقعی کام کے آدمی ہو۔“
”بڑا اس کی جتنی شکر کرتا ہوں۔ لیکن میرے پاس اور کھانا کھانسی

”وہ ہے جسے کسی موقع پر خدمت دے سکتے ہوتے۔“
”میں کو شش کروں گا جناب عالی۔“
”جہاں پر پیچھے پیچھے مائت کے دو رخ گئے۔ بڑھنے عمران کے کہا۔ اس وقت تو وہ سو رہی ہوگی جسے ملاؤں گا۔“
”بہت بہتر جناب عالی۔ غایدا اب آپ بھی سوئیں گے؟“
”مزوری نہیں۔“

”کیا مطلب؟“
”چلو شرب نوشی کے کیمین میں چلیں۔“
”چلیے۔“ جناب؟ عمران نے طویل سانس لی۔

✽
”عمران دن کے گیارہ بجے تنگ سو رہا تھا۔۔۔ جاگ کر کوئی کیمین کا دروازہ کھلا دیا۔ غایدا اس کی آواز سے جاگ کھلا۔
”اگر وہ دروازہ کھولا۔۔۔ بڑھ کر سامنے کھڑا تھا۔ لیکن اس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔“

”سنو دوست! تمہارا قدم بہت مہلک ثابت ہو رہا ہے۔“
”اس نے کہا۔“ غایدا اس ہزار ڈالر سے کہان چھڑائی ہے وہ

”رگ من گئے ہیں۔“
”بہت چہرہ ہزار ڈالر کی سی پاداکشیہ جائیگی۔“
”یہ کہتے اچھا ہوا جناب۔۔۔“

”بہتر۔۔۔ اب تم طوی سے تیار ہو جاؤ۔ کچھ خرید کر کرنی ہے اور ایکسی کے دفتر میں چلنا ہے۔ شاید وہ نیچر۔۔۔ جوزف وہاں آ گیا ہو۔“
”کمال ہے۔ آپ تو بہ کام ہو گئی کی سرشت سے کرفا ہے۔“

”میں اس کی شہرہ ہوں۔“ بڑھ کر زور سے ہنسا۔
”وہ بارہ بجے تنگ چلنا چھوڑ سکتے تھے۔ ایکسی کے دفتر میں جوزف موجود ملا۔ عمران کی طرف اس نے خصوصی توجہ دینی چاہی تھی لیکن عمران نے بڑے ادب سے کہا۔
”مشر جوزف۔۔۔ آپ خوش نصیب ہیں کہ آپ کو اپنی پسند کی ملازمت ملنے والی ہے۔“
”جوزف کے دانت نکل چکے۔ لیکن زبان سے عمران کے لیے لفظ ”اس“ نہ نکل سکا۔ اس کے منہ پر غلبہ ہی اس نے اظہار نہ کیا بلکہ گرا کر کئی کھیل ہے۔“

”ایک تھوڑی سی رقم۔۔۔ تھوڑا۔۔۔ نیچر ہے۔“
”اب تو میں بھی نہیں پوچھوں گا کہ کام کیا کرنا ہے۔“

”مشر علی عمران جوزف نے کہا۔“
”بڑھ کر ایجنٹ سے بولا۔ اس کے لیے بھی پاس بنوا دو اور شپنگ ماسٹر کے بیان سے کافیات بھی تیار کر لیا۔“

”بہت بہتر جناب۔“ ایجنٹ بللا پھر اس نے منہ پر رکھی ہوئی گھنٹی بجاتی۔ اور غایدا انشورنس کے دفتر میں داخل ہوئی۔

”مشر مندر۔۔۔ اس آدمی کے کافیات تیار کر دو۔“
”ایجنٹ نے جریا سے کہا۔“

”جوزف نے کھنڈوں سے اُسے دیکھا تھا لیکن جان پہچان کی کوئی علامات اپنے چہرے پر نہیں ظاہر ہونے دی تھی۔“
”جریا بھی عمران اور جوزف کی طرف سے انہماں بنی رہی۔“
”میرے ساتھ آئیے جناب! جو دیا ہے جوزف سے کہا۔“
”اور وہ دونوں کیمین سے چلے گئے۔ ایجنٹ نے عمران اور بڑھ کر طرف مندر کا ڈیڑھ بڑھا۔“

”دوڑنے لگا۔“
”بڑھ کر لولا۔ تم جانتے ہی ہو کہ میں اپنا بلانڈ پتیا ہوں اور یہ آدمی خوف شہ ہے۔“
”داسے شراب سے دلچسپی ہے اور نہ عورت سے۔۔۔“
”جہاں کہہ کر تبا کر نوشی سے بھی مگر کرکٹا ہے۔“
”پیارے عمران تم سیدھے جنت میں کیوں نہیں

چلے جاتے۔“

”میںی حال رہا تو جانا ہی پڑے گا۔“ عمران نے مسی موت بکر کہا اور بڑھ کر زور دار تھپتھپا لگایا۔۔۔ ایجنٹ نے بھی اظہار دانت نکال دیے۔

”واقعی بہت تنگ آدمی ہے! برصہ نے ایجنٹ سے کہا۔“
”تمہارے ملک میں مجھے سب تنگ ہی تنگ نظر آتے ہیں۔“
”عزت اترتی ہے۔۔۔“ ایجنٹ بللا۔ وہ ویسی ہی تھا۔ لیکن صورت سے اچھا آدمی نہیں معلوم ہوتا تھا۔۔۔ عجیب بے چینی کی آنکھیں تھیں جنہیں کسی مرکز پر توجہ نہیں دیتی تھی۔
”قربط! برصہ نے اُنکھے ہونے عمران سے کہا۔ وہ جہاں پر پہنچ جائیگا۔“

”خواب ایجنٹ کے دفتر سے نکل کر وہ شہر کی طرف روانہ ہو گئے۔“
”جس یقین ہے کہ یہ جوزف کو ادا دی جاوے گی۔“
”مجھے یقین ہے۔۔۔ جناب عالی۔“
”جناب عالی نہیں۔۔۔ بڑھ کر۔“

”بہت بہتر۔۔۔“
”تم بائیں کرسی پر بیٹھو۔ میں سوئیں گے۔“
”پھر اس کے کھانے پر ادا دیکھ کر لڑا۔ اس جوزف کو دیکھ کر عجیب سا احساس ہوا ہے جھکے۔“
”کیسا احساس؟“

”مجھے ایسا محسوس ہوا ہے میں کسی قدیم ترین جہاز کا کپتان ہوں اور جوزف قبل بجانے والا جس کی ہانی پر جیسی غلام تیار ہونے میں!۔“

”خدا کے لیے اس کا اپنے احساسات سے آگاہ کیجیے گا۔“
”کیوں؟“
”وہ سر کے بل کھڑا ہو جائے گا اور میری محسوس کرنے لگے گا کہ میری شپ جہاز کے چکر میں پھنس گیا ہے۔“

”تو کیا وہ تو ہم پرست ہے؟“
”نرسٹ لڑی کا۔“

”وہ چسپی ہے۔“
”خدا میرے حال پر رحم کرے۔ یہ میں نے کیا کیا! عمران آرو میں بڑھ گیا۔“

”کیا تم نے۔“
”کیا تھا۔ دل میں درد ہو رہا ہے۔“
”دل میں درد ہو رہا ہے۔“ بڑھ کر اچھل پڑا۔

"اے۔۔۔"
 "چلو میٹھ لیکن چیک اپ کے لیے۔"
 "گھبرائے کی بات نہیں... وہ والا دروہ نہیں ہے۔"
 "کیا دروہ ہے؟"
 "میں کسی کی یاد آتی ہے اور دل میں درد ہونے لگتا ہے۔"
 "سمجھا... تو کیا تم کسی کو چاہتے ہو؟"
 "بلکہ کہ اس کو ذکر چھوڑ دیجیے۔" عمران بھائی بھائی آواز میں
 بولا...
 "اے... اچھا... برعینہ سرگھار کا سکو بھور دیکھتا ہوا زہم لہیے
 میں بولا...
 "مجھے افسوس ہے۔"
 "عمران نے ٹھنڈی سانس لے اور بیٹ کی پشت کا دے ٹک گیا
 پھر کسی ایک بار کے سامنے رکھی تھی۔
 "آج تم بھی ٹھنڈی سی کپڑے بڑے عمران سے کہا۔
 "میں مجھ جی ستر بڑے۔"
 "پھر تیرے کی بات نہیں۔ میں تمہارے نہیں لگتا ہوا؟"
 رات کے آٹھ بجے تھے... کسی نے عمران کے کہیں کے
 دروازے پر دستک دی... اس نے اٹھ کر دروازہ کھولتے
 محنت بڑی جھک دیکھی اور اچھے ہٹ آیا۔
 "تم کیا کہتے ہو؟ بڑے بڑے پر چلا۔"
 "م... میں... سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟"
 "الحق ہر وہ کلا کی گھڑی پر نظر ڈال رہا ہوا۔ اچھے
 لکھنے سے بعد میں تھیں اپنی محبوبہ سے ملاؤں گا۔"
 "بہت بہت فکر یہ موسیٰ بڑے۔"
 "اور تمہارے جو زلف پہنچ بلاؤں ہے۔"
 "چہ بڑوں سے آگے نہ بڑھنے دیجیے گا ورنہ نتیجہ کیا
 عورتوں وار ہوں گے۔"
 "کیا مطلب؟"
 "وہ آپ کے متھے کی بھی لپٹی جائے گا اور ساتھ ہی آپ
 کو جات بند المات کے خواب سے بھی قتل آ جائے گا۔"
 "مجھے جات بند المات پر یقین نہیں ہے۔"
 "وہ یقین دلاؤ گے۔"
 "اچھا بھو اس بند کرو۔ بڑے زور سے دباؤں۔"
 "ساتھ آؤ۔"
 "وہ اے شراب نوشی کے کہیں میں لے آیا۔ یہاں جوزف
 پہلے ہی سے سو رہا تھا۔ اور تین خالی برتنیں اس کے سامنے
 رکھی ہوئی تھیں۔
 انہیں دیکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا... پتھر کے بت کی
 طرح جامد و ساکت نظر آ رہا تھا۔
 "یہ کیا کر سکتے گا۔" بڑے اس کی طرف اٹھ اٹھا کر دباؤں۔
 "فی الحال تو یہ کر سکتا ہے۔" عمران نے خالی برتنوں کی
 طرف اشارہ کر کے کہا۔
 "تم کیا کر سکتے ہو۔" بڑے پر دباؤں کر دباؤں۔
 "شراب ترک کر دینے کے علاوہ اور سب کچھ کر سکتا ہوں گا۔"
 "اس آواز میں بڑے پر دباؤں کر دباؤں۔
 "تھیں ایک عورت کو کھلا سکتا ہوں؟"
 "دس عورتوں کو کھلا سکتا ہوں؟"
 "دعا عمران نے بڑے کا بازو دھجھو کر کہا۔ "فدا میرے ساتھ
 باہر چلے موسیٰ۔"
 "کیوں؟" وہ اس کی طرف متحرک ہوا۔
 "باہر ہی جاؤں گا۔"
 وہ دونوں طرف سے آئے... عمران کے چہرے پر شرمیلیں
 کے آئینے اس نے بڑے پر چلا آپ نے ابھی سے کچھ بتایا
 تو نہیں؟
 "نہیں۔ کیوں؟"
 "اس سے یہ ہرگز نہ کہے گا کہ آپ نے ہار شک سروری
 کر کے اس کے ہونٹ ایک دوسرے سے پیوست کر لیے ہیں؟"
 "کیوں؟"
 "موسیٰ۔ بڑے اور خطرناک ہو جائے گا۔ اس کا خیال ہے
 کہ زبان بولنا ہر عورت کا پیدا لکھی حق ہے اور اسے یہ حق ہر حال
 میں ملنا چاہیے؟"
 "تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا؟"
 "میں کہتا ہوں اس وقت بحث نہ کیجیے۔"
 "اچھا نہیں کروں گا۔ پھر۔۔۔"
 "میں چاہتا ہوں کہ پہلے آپ مجھے ان قانون کی زیارت
 کر دیجیے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ خاموش عورت کیسے لگتی ہے
 پریشانی کے قابل۔"
 "چلو میرے ساتھ؟"
 وہ اسے ایک کہیں کے دروازے پر لہا اور جب سے
 کئی نکال کر قفل کھولتے ہوئے کہا: "میں اسکی پوجا کر سکتا ہوں
 لیکن اس کا پیٹ مجھ سے کہیں ہے؟"
 "لیکن موسیٰ۔"
 "میں نے تم سے یہ بات غلط ہی تھی کہ وہ میری محبوبہ ہے۔"

"یعنی... کہ...؟" عمران ہسٹا ہوا۔
 "وہ حقیقتاً میری بیوی ہے۔"
 "عمران نے قہقہہ لگایا۔
 "کیوں۔ تم کہتے ہو کہ آپ بڑے کے فیصلے سے ہیں کیا۔"
 "میں تو اس سوچ رہا تھا کہ آخر مجھ سے ہونٹ... ہونٹ تو
 صرف بیوی کے لیے جانتے ہیں۔ یہی مجھ کو اسکی گایاں بھی ٹاؤں
 کی حد میں داخل ہوا ہے۔"
 "مار بیٹھے تو اسے فزول لطیفہ میں
 سے کیجیے؟"
 "آہستہ بولو۔ اب وہ میری محبوبہ ہی ہے۔ اور میں نے
 فحشے میں اسے مجھ پر بتایا تھا۔"
 "مزدوں پر فحشہ نہیں آتا آپ کو۔"
 "شٹ آپ... اندر چلو۔" اس نے دروازہ کھولتے
 ہوئے کہا۔
 "ساتھ آؤ کہ میری بڑی خوبصورت عورت نیم دلا
 تھی... قریب سا سال سے نہاد و نہری ہوئی۔ اسکی آنکھیں بڑھیں
 بڑے مفرقی بجا رہیوں کے اسے انداز میں اٹھ جوڑ کر اس کے سامنے
 دوڑاؤں ہو گیا۔
 "اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں اور سیدھی ہو کر
 بیٹھ گئی...
 "عمران نے اسکی آنکھوں میں نفرت کی جھلکیاں دیکھیں۔
 عورت کی آنکھ سے طرح طرح کی آوازیں نکلی رہی تھیں اور
 وہ اپنے پیٹ پر ہاتھ لگاتی جا رہی تھی۔ ایک شوکر بڑے
 بھی رہ سکتی۔
 "بڑے نے ان کی زبان میں کہہ دیا تھا۔ صبر۔ صبر۔ اچھی عورت
 ابھی میں جٹ آتی ہیں۔ میں منہ بند نہیں ہوں کسی دیا ہوا لکھا۔
 وہ بیہوش ہو کر بھرا دم کر سکی کی پشت کا ہر گز گئی اور
 آنکھیں بند کر گئیں۔"
 رات کے گیارہ بجے تھے... جہاں بندر گاہ چھوڑ کر گئے تھے
 کی طرف جا رہا تھا... اور عمران ریڈیو میں بھڑاؤ دیا ہے حیرت
 میں غصے لگا رہا تھا کیونکہ اب فریڈکس کا ٹرانسمیٹر... بالکل
 ناکارہ ثابت ہوا تھا۔ صرف میڈیم فریکوئنسی کا ٹرانسمیٹر کام کر
 رہا تھا۔... ایمر جی والے ٹرانسمیٹر کے متعلق اس کا اندازہ تھا
 کہ اگر میڈیم فریکوئنسی والا ٹرانسمیٹر کام کرنا چھوڑ دے تو وہ
 بھی ناکارہ ہو جائے گا۔
 وہ طویل سانس لے کر بڑے پر دباؤں تو اس لیے تم مجھے ادھر
 ادھر دوڑاتے پھرتے رہتے تھے موسیٰ بڑے جو کہ جاز کے سیل
 کر جانے سے پہلے میں ریڈیو میں دھماکوں...
 ریڈیو میں سے نکل کر وہ بڑے کی تلاش میں چل پڑا۔ جوزف
 شاید اسکی تلاش میں تھا... ایک جگہ ٹھہر چکے تھے
 "اس بار تم نے مصیبت میں پھنسا یا ہے؟" اس نے بھڑائی ہوئی
 آواز میں بولا۔
 "میں کوئی مسئلہ نہ کہ اب ہوں شیبہ مجھ کے بچے؟"
 "کیا اب بچے۔" کیا پوچھ رہے... اور اب میرے غلام میری ڈیوٹی۔
 "اس بے چارے کو کیا ہو گیا ہے؟"
 "کوئی مرض ہے۔۔۔ جیشہ بڑھ گئے ہیں... من نہیں کھول
 سکتی...
 "ہاں! میں دشمن کے بیٹے میں زیادہ آرا سکتا ہوں لیکن کسی
 عورت کی آنکھ میں شیبہ... میرے غلام... دم... کیسی بے بسی
 سے تڑپتی ہے۔ کوئی اور کام نہیں ہے۔۔۔ اس۔۔۔"
 "صبر کرو... آسمان سے تیرے لیے دشمن نازل ہوں گی؟"
 "نہیں۔ لیکن آسمان سے دشمن کسی نے پشت سے آواز دی۔
 عمران مڑا۔ یہ چیخ آئیں رہا تھا۔
 "تھیں ریڈیو میں دھماکا پڑا ہے؟"
 "فکر۔! میں موسیٰ بڑے کی اطلاع دینے ہوا تھا کہ باقی
 فریکوئنسی والا ٹرانسمیٹر کام نہیں کر رہا۔"
 "واپس جاؤ۔" بلتیرے دو فریڈکس کام کرنا چھوڑ چکے ہونگے؟
 "کیا مطلب۔؟"
 "یہ جہاں آجیب بندہ ہے؟"
 "یعنی کہ کیا مطلب۔؟ جوزف خوفزدہ آواز میں
 بولا...
 "یعنی نہ آئے تو غور و فکر دیکھ لو۔"
 "عمران ہونٹوں کی طرح اس کی آہیں سستار ہوا تھا۔
 وہ ریڈیو میں اس کی طرف چل پڑے۔ دفعتاً عمران نے اس
 سے کہا میری بھگت میں ہیں! ناگس پتھر میں چل گیا ہوں۔ موسیٰ
 بڑے بذات خود ایک آجیب معلوم ہوتے ہیں۔"
 "ارے۔۔۔ وہ بے پارہ۔۔۔ سخرہ؟"
 "ریڈیو میں میں پہنچ چکے چیخ آئیں۔ فیسر کے بیان کی تصدیق ہو
 گئی۔۔۔ میڈیم فریکوئنسی والا ٹرانسمیٹر بھی بیکار ہو چکا تھا...
 اور عمران کا یہ اندازہ صحیح درست نکلا کہ اس کے خواب ہوتے
 ہی ایمر جی والے ٹرانسمیٹر بھی بیکار ہو جائیگا کیونکہ وہ اس سے
 منسلک تھا۔"

اب کا ہوا۔ عین بھرتی ہوئی آواز میں بولا۔
 اتفاق سے سانس پاس کوئی ریڑی بکیر کسی نہیں ہے۔ چیف
 آفیسر بھرتی ہوئی آواز میں بولا۔
 اب۔ اگر سانس کی مصیبت میں گھر جانے تو۔۔۔
 چیف آفیسر نے فحش لگا کر عرواں کے شانے پر اچھ مٹا اور
 بولا۔ تم جسیر کا بیان کیا کام۔۔۔ تم تو اسکل جو مصوم ہوتے ہو۔
 بھوکا پینہ پیتی ہے۔۔۔ عرواں نے بڑی مصیبت
 سے بچا۔

اب تو یہی ہوگا باس! اگر وہ عورت نہ ہوتی تو میں
خود ہی بیچا ہوتا۔
"اچھا میں سوچتی ہوں۔" فران نے کہا اور پچھلے سوچنے
لگا۔ اس کی آنکھیں کبھی کبھی تھوڑی سی آنکھیں
پھولیں تھیں جو اس کی طرف سے تھوڑی سی
روانگی تھیں۔
پچھلے جاتے۔ اپنے کیوں کا روزہ بند کرنا
جو اس کے اہلکار تھے۔ انہیں جو چاہیں اور وہاں سے چلا
گیا۔

بہت زیادہ۔ بہت زیادہ...
 عیسوی زور جیڑ کر رکھو...
 شت آپ آؤ یہ کہ اس کا ذکر دعا؟ جہاں میں ہے تیار
 نہیں ہو رہا ہے تو وہ بچ جانے؟
 یہی بہت بہتر۔ قرآن کے سوا تو کیا ہے جس کا اور ہاتھ
 باندھ کر رکھو بچو گناہ۔
 ایسا ہی کیا جاتا ہو۔

آپ کے عزت نامہ چنانچہ سے معافی کا اظہار ہو گا۔
عمران اسم جانے کی ایک شک کرتا ہوا ہوا۔
”چلے جاؤ۔“

"بکری کی اور چھڑی تھوکی علامت ہے کہیں ہمارا جہاز
 پر بھروسہ نہ رہا ہے۔"
 "اگر تو کہہ گا کہ رانا چلتے تو کلاں..."
 "پاسو لیا ہی تھا کہ اگر مریاں کا... باس دو وقت سے
 زیادہ نہیں کلاں سکون کا۔"
 عمران نے ایک دانہ اٹھا کھینچ ڈالا اور اسے آہستہ آہستہ کھینچا
 رہا پھر بولا۔ "اگلے دوسرے والی ترکیب سے کیا کیا جاسکے گا؟"
 جعفر نے وہ اٹھنے پر ہنسے والے صحن سے اسے اٹھ کر شروع کر
 دیتے تھے اس لیے کہ بولہ ناگاری کی آنکھوں سے مڑھٹ ہوئی
 تھی۔ عمران نے بھی جھڑپائی پلٹ خالی کر دی۔
 "چلو اس عرصے پر چلیں یہاں میرا دم گھٹ رہا ہے جعفر
 تھوڑی دیر بعد بولا۔
 "ہوں چلو۔ لیکن تم مجھے باس کتنا نہیں چھوڑو گے؟"
 "میں کے ساتھ نہیں کیا؟ وہ غصے پر کئے اور جھپک
 سے ایک کرکٹ پر بھگے۔ سب سے سر پہ چھینکے تھوڑی ہوا میں اسکی
 تھامت کو کم کر رہی تھیں۔
 وفتا جعفر بولا۔ وہ بے چاری حرکت مجھے دھچک جاتی
 "مجھے نہیں میں بیان افدہ ایک آدھ کا ہلست لیل بھی ہو
 سکتا تھا۔
 "تم میرا مطلب نہیں سمجھتے۔ جعفر بولا۔
 "چائے ہاں دانا چائے جا۔" عمران نے غصے سے کہنا۔
 "خدا کے لیے زبردستی کہہ کر مجھے کوئی دوسرا کام بتائے؟"
 "خدا سے دعا کرو کہ وہ حرکت نہ لے۔" عمران نے کھڑا سر
 دھچک میرا دم گھٹنے لگا ہے۔
 اتنے میں جیف انجینئر لاد کی ٹیکو سیل نہیں جوی دکھائی
 دی۔ عورت خوش شکل اور غامض و کشش تھی۔ مگر کچھ اس قدر
 کے درمیان رہی ہوگی۔
 وہ ان کے قریب ہی آ کر کہ۔ "مر جیو، ہی عمران سے اس
 کا تعارف کر لیا تھا۔
 "آج سے پاسو لیا شروع ہو گئی ہے جیف آفیسر نے نہیں
 کر عمران سے کہا۔
 "نہایت لذت بخش۔ عمران نے بھی خوشی کا مظاہرہ کیا۔
 "میں نہیں کھاتی۔" سلیا، اٹھائی۔
 "پھر آپ کیا کھاتی ہیں جعفر؟" عمران نے پوچھا۔
 "وہاں میں منورنگی ہوتی فلائیں۔" اپنے کپڑوں میں اس کا
 دیکھتی ہوں۔

"اور مجھے کبھی کسی پاسو لیا ہی سے ہیٹ ہونا پڑا ہے۔" جعفر
 نے تھوڑی سا سہلی۔
 "کیا نام عہد پر ایسے ہی حالات رہتے ہیں؟ عمران نے پوچھا۔
 "زیادہ تر۔"
 "آؤ کیوں؟"
 "کچھ زیادہ تر مقروض رہتی ہے۔"
 "سوال ہے کہ آپ لوگ اسے کیوں کر برداشت کرتے ہیں؟"
 "مجھے علم ہے کہ اگر ان کی شکل میں آجیسے ہوتے۔" جعفر نے سہلی۔
 "سب سے پہلے یہی ٹیکن بات میری کچھ نہیں آتی عمران
 بے بسی سے بولا۔
 "خود ہی کچھ لوگ؟"
 "مجھے ان دونوں پر ترس آتا ہے۔" سلیا بولی۔ نہ ہوا دیکھ
 آفیسر غائب ہوتا اور نہ وہ دونوں بے چارے سمجھتے؟
 "میری جی آفیسر غائب ہو گیا؟"
 "ان کی کھال ہی بندر گوار پر وہ غائب ہو گیا؟ جیف انجینئر
 نے کہا۔ "میری آفیسر کے لیے جہاز کر سکیں کہ ان کی اجازت نہ ملے؟"
 "میں سوچ رہا ہوں کہ کہہ دے کہ ایک آدمی اور ہم ہر گز یہ ہر
 ان کی جی کر کہا کہ کلاں کا تھا۔
 "وہی رہی تو آفیسر؟"
 "اوپر کر گیا وہی؟" عورت بھی انہماک دیتا تھا۔
 "ہاں، برتھیرا ہی سے کہ ہم بھی دیکھتا تھا۔"
 "آؤ وہ کہاں غائب ہو گیا؟"
 "جیب بگڑے ہوئے ملبے سے۔" اس حرکت غائب ہو جاتا
 ہے۔ وہ ایران کا باشندہ تھا عہد دولت اور وسیعہ رہا تھا۔
 "جیب الہو زبان کی حرکت اور بولنے کا تو تمہاری بند گوار پر غائب
 ہو گیا؟"
 "ہاں میری کچھ نہیں آتی؟"
 "چھوڑو۔" خوش رہنے کی کوشش کر۔ "انجینئر اس کو شان
 شکستہ کر لیا۔" اور اس کے چھپکچھپا سہلیا بھی اس کے ساتھ ہی چلی
 گئی تھی۔
 "باس۔" جعفر نے عمران کی طرف مڑ کر کہا۔ "میری جیب
 جیب بائیں سٹنے میں آ رہی ہے؟"
 "دیکھ کر کوئی بات جیب نہیں ہے جعفر۔ صرف ہماری
 سہلیا کا پھر ہر کہے۔ شاید پاسو لیا تھا کہ ہم کائنات کے سامنے
 رازوں کی تہ تک پہنچ جائیں۔ یہ غلط ہے انجاس کی دنیا کا کوئی
 محسوس ہوتا ہے؟

"میں کرو باس! جعفر نے پراساؤ نہ کر لیا۔
 "پھر تو لگے کہ میں سہلیا کے پاسو لیا سے جیسا کہ جیٹ
 جاسے گا؟"
 وفتا ایک سلامی ان کے قریب آ کر ہوا۔ اسکی توجہ کا
 مرکز جعفر تھا۔ جعفر نے بھی اسے ٹھہر کر دیکھا اور وہ عمران کی
 طرف متوجہ ہو گیا۔
 "تمہیں جیف انجینئر نے بلایا ہے؟" عاصی نے اس سے کہا۔
 "جیف انجینئر کے کہنا کہ میں اس وقت فحاشات کے مڑھٹ میں
 نہیں ہوں پھر کسی وقت مجھے ملے۔"
 "میں کہہ دوں گی؟" عاصی کے انداز میں دھچک تھی۔
 "ہاں۔ جعفر۔" عمران نے ہر دہائی سے کہا اور جیب سے
 جعفر کی حرکت نکال کر پھانسنے لگا۔
 "دیکھو یہاں رہی تو آفیسر صاحب تمہیں جیف انجینئر
 نہیں جانتے غصے کا وہ ہے؟" عاصی نے کہہ دیا۔
 "آج مجھے اس کی پاسو لیا کھاتی ہے۔" کسی سے مڑھٹ نہیں
 پڑو گی؟"
 عاصی نے اس سے پوچھا۔ "پھر بولا۔" ابھی بات ہے۔ میں مارا
 ہوں تم ہمارے۔
 وہ چلا گیا اور جعفر نے عمران سے کہا۔ "باس یہ جیف
 آفیسر بہت عجیب آدمی ہے۔ میرا خیال ہے کہ مڑھٹ مڑھٹ ہی کسی
 حد تک اس سے بچے؟"
 "کی اگال۔" تم کسی مسئلے میں دغمن نہ دینا؟ عمران نے پوچھا۔
 "نہ بچے گی بولا۔
 "تمہیں غصے میں دیکھ کر کچھ نہیں؟"
 "جیب تک میں اندازہ نہ کروں۔" ہم ہر مسئلے میں خاموش
 تماشائی بنے رہ گئے۔
 "آسمانی باب رہ کر کہے۔"
 زیادہ تر نہیں گزری تھی کہ کوئی آگ کی آہٹیں اپنی
 طرف آئے دکھائی دیے۔ عمران لاپرواہی سے خاموش مارتے
 ہرے سہلی کی طرف متوجہ ہو اور ان کے قریب آ کر کڑک گئے۔
 "جیسے جیف انجینئر نے پوچھا ہے۔" ایک نے عمران کے
 شانے پر اٹھ مار کر کہا۔
 "کیا اس تک میرا جواب نہیں پہنچا؟" عمران نے مڑھٹ مڑھٹ
 پیسے میں کہا۔
 "چلو۔" وہ سہلی نے اسکی گردن پکڑنے کے لیے ہاتھ
 بڑھایا ہی تھا کہ وہ ہاتھ پیسے عمران کی گرفت میں آیا اور پھر

اس حرکت جھک دی گئی اس آدمی کے قدم لٹک گئے۔ ساتھ ہی
 عمران کا بااں ہاتھ اس کے منہ پر پڑا تھا۔ وہ چاروں خانے چٹ
 گرا۔ اس کے سامنے نے عمران پر چھلا گسکا۔
 جعفر جھپکے کی حرکت کی طرف ساکت کھڑا تھا۔ دوسرے
 کا خدو بھگنے کے بعد اس کی آنکھوں میں بھی سی ہڈائی تبدیلی نظر
 آنی تھی۔
 وہ سہلی اپنے سامنے ہی پر جا کر تھا اور اب دونوں گالیاں
 بچھے ہوئے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔
 پھر جعفر نے دیکھا کہ دونوں نے ہرے جیسے چاقو کلاں
 لیے ہیں۔ اب خاموش تماشائی کر رہا اس کے پس سے باہر جا رہا تھا۔
 اپنا ایک بڑے سر پرکھنا سہلی کی طرف کیا ہوا ہے؟
 دونوں غاصی جہاں تھے وہیں رک گئے۔ "بڑے جیسے
 قندیل سے چلتا ہوا ان دونوں کے درمیان آ گیا۔
 کھلے ہوئے چاقو اب بھی دونوں کے اٹھوں میں تھے اور
 عمران سسسی صدمہ نہ بانے ہوئے بھی بڑے بڑے طرف دیکھتا تھا۔
 کبھی ان دونوں کی طرف۔
 "کیا ہوا ہے؟" جعفر نے پوچھا۔ "کرو اٹا؟" پھر جیب میں کھنکھ
 دونوں نے شیشی خانہ میں چاقو بند کر کے جیب میں ڈالے تھے
 اور جھرمٹ کی طرح سر جھک گئے کھڑے رہے۔
 "پچھلے جاز۔" وہ جہاں سے ماروں گا۔ "بڑے بڑے دھماکا۔
 وہ دونوں خاموشی سے شہرے اور وہاں سے پچھلے گئے۔ اب
 بڑے جعفر کی طرف مڑھٹ دھماکا۔ "تم سب دیکھ رہے تھے؟"
 "میں باس؟" جعفر نے سر دھچکے میں کہا۔
 "تم سہلیا نے شہر اور بڑھائی ہوئی۔
 "وہ کیسے باس...؟"
 "اس شخص نے جیسے ملازمت دلائی تھی؟"
 "میں باس؟"
 "باس کے بچے کیا تمہیں اس کا ساتھ نہیں دے سکتے تھے؟"
 "مجھے جو کچھ پتا چلا ہے اس کے خلاف نہیں کرتا باس اب
 تمہیں کہہ دیا ہے بالکل رکھو گے۔"
 "یہ ہمیشہ لیلی کا جنگل ہے۔ تمہیں ایک دوسرے کا خیال
 رکھنا پڑے گا؟"
 "اوکے باس؟" جعفر نے جی انداز میں سہلیت کرتے
 ہوتے کہا۔
 "جانتے اپنے کہیں میں جاز؟"
 جعفر اپنے کہیں کی طرف چلا گیا۔

”میں کہا ہوں خاموش رہو، مگر تم نے یہ بات کسی کے سامنے
کہہ دی تو وہ جس کی شکل کسے تھا؟“
”خلفہ!... کیا میں کچھ بچہ... بدلو عوں کے بچہ میں نہیں

”میں سمجھتا ہوں... کیپٹن...“
”تم نے کیوں بلایا تھا؟“

• اکل سچا گیا: "میرا غور توں ہو کر ملا" میرے لیے: "ہیں! آجہ
 کا کہیں ہے طالب علمی کے زمانے میں اکثر جیک آگسٹ کر غم دیکھنے آیا!

کئی جگہ زمین پر پاسبوریا کی کاشت ہوئی تھی اور پھر آسمان والے نے مریض بزرگ کو پاسبوریا کے کھیت میں پیدا کر کے یہ ثابت کر دیا ہے

"وہ خود کسی بھوت سے کہہ رہا ہے؟"
 "میں جانتا ہوں یا اس... بھوت مت..."
 وہ چلا گیا اور عمران شرب نوشی کے کین میں داخل ہوا۔
 "کیا ہے؟ بڑے سراسر شکار غراؤ؟"
 "میں نے اپنے آیتا کو کھانا پوسایا کی شرب کیے کیے کیے تو کہیں ہے؟"
 "چلے جاؤ۔ وہ سر ہاتھوں کوں گا؟"
 "کیا تم ہی پاسو سے لڑکے ہو گئے ہو... مسیو بڑے؟"
 "میں کہتا ہوں کہ میں خود شرب نہ کرو... جہنم میں جاتے ہو؟"
 "میں نے بھی کین کی لکے کسی بھوت کا تذکرہ سنا ہے؟"
 "اوہ! بڑے بڑے ایک سنجیدہ ہو گیا! پھر غراؤ؟ میں ان...
 حوازا دوں سے تنگ آ گیا ہوں... اے خرم و دلوں سے تنگ کر کے
 کی کیا ضرورت تھی... ذکر کے واسطے یاد آئے۔ لیکن سنو اور مطمئن
 رہو کہ اس نے آج کسی کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔"
 "تو یہ کون بھوت؟"
 "ہاں ہے۔ کبھی کبھی دکھائی دیتا ہے، اس نے اکثر طوفانوں میں
 ہماری مدد کی ہے۔ ایسے مواقع پر جب جہاز کے تباہ ہو جانے کے
 امکانات موجود ہوں۔ ایک بار میں بہت زیادہ ڈر گیا تھا... ایک
 جگہ جہاز کا ڈرائنگ روم دھواں کین لٹکے کی جھڑک میں ڈھل گیا
 نہیں کیا۔ قریب تھا کہ جہاز ایک ہیث ڈری چلے جائے مگر اسی
 نمودار ہوا اور ایسا معلوم ہوا جیسے اس نے جہاز کی تھاکہ دوسری
 طرف دھکیا ہو۔"
 "خدا کی بناء؟" عمران کے چہرے پر خوفزدگی کے آثار نظر
 آنے لگے۔
 بڑے تھکے تھکے لگا اور لڑاؤ تم کیوں سے جا رہے ہو؟ جب
 بھوت کا خطرہ نہ ہو تو کین میں سے اہرے نکالو؟"
 "میں یہی کروں گا صاحب عالی۔ میں پشاپ خط ہر جہاز پر
 ہے۔ لہذا اب مجھے اجازت دیجئے؟"
 بڑے ہنسنا اور وہ کین سے اہرے نکالے۔
 "خیرے چیف! انجینئر کی بیوی سلویا سے ملے بھیج رہی ہیں اور
 اس نے نہیں کہا؟ پاسو کیا خیر؟"
 عمران بھی حفاظہ انا میں ہنسنا تھا۔
 "سنو تم تقریر بہت اچھی کر رہے ہو؟"
 "میں بہت زیادہ خائف ہوں ماموں کیا آپ تصور
 وقت مجھے دیں گی؟"
 "کیوں نہیں... مزور... مزور۔"
 "کسی ایسی جگہ چلیے جہاں کوئی ہماری گفتگو میں مغل نہ

ہو سکے؟

"اپنے کین میں چلو۔"
 "ہاں! یہ خشک ہے۔"
 وہ اسے اپنے کین میں لایا اور وہ آغاز گفتگو کی نظر
 رہی لیکن عمران خیالات میں کھو ہوا صرف اپنے سر کو جنبش
 دے رہا تھا۔ تم کہاں غائب ہو گئے... کو کیوں چاہتے ہو؟
 "میں نے کچھ دیر پہلے... دو غور خاک آئیں کین میں؟"
 "غور خاک۔ اس جہاز پر نہ کچھ غیر متوقع ہے اور نہ غور خاک؟"
 "ایک۔ تو وہ بھوت والی بات؟"
 "ہم سب بھوت ہیں؟"
 "نہیں۔؟ عمران خوفزدگی کا مظاہرہ کر کے کہنے کے لیے اچھل پڑا
 اتنی کامیاب اور کاری تھی کہ وہ باقیات نہیں پڑی... پھر بولی۔
 "ہاں ایک بھوت بھی کبھی دکھائی دیتا ہے لیکن بے ضرر ہے۔"
 "اس کا جہاز پر کیا کام؟"
 "وہی جانتے... میں کیا جانوں گی؟"
 "اچھا دوسری بات مجھے معلوم ہو رہی ہے جی جی غلامی
 سب بہت بڑے بڑے بھوت ہیں؟"
 "کیا تم نہیں جانتے ہو؟ سلویا نے اسے گھونٹے ہوئے سوال کیا۔
 "نہیں تو میں کیوں جوتا عجب؟"
 "پھر تم کیوں آجئے ہو؟"
 "مسیو بڑے سے ایک انت کین میں ملاقات ہوتی
 تھی۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ میں ایک بے روزگار ڈریجیئر
 ہوں تو انہوں نے مجھے خادم رکھ لیا؟"
 "میں تو میری بھوک رہا؟"
 "ہاں میری بھوک میں نہیں آتی؟"
 "میں بھی بھوک ہوں... پھر پریشانی کا اہم ہے اور بالکل
 درست ہے میں نے اپنے نامعلوم شوہر کو متل کر لیا تھا؟"
 "اب آپ سے؟" عمران اندو میں بڑھ گیا۔
 "اگر میں سلیمان کے حامل پر قدم کوں تو فوراً گرفتار کرنی
 جاتی۔"
 "آپ کے شوہر نے کونسا عہدہ کیا تھا؟"
 "اسی نے تو میرے اس شوہر کو متل کیا تھا اور میں اسکی
 مددگار تھی... عمران دونوں احوال سے متذہن لگا۔
 "یہ کیا کہہ رہے ہو؟"
 "اب شاید میں زندگی بھر شوہر نہ بن سکوں؟"
 وہ ہنس پڑی اور بولی: "کچھ اور پوچھا ہے؟"

"نہیں! بس... بس کچھ؟"
 "اب خود کا امیر تو ثابت ہے راست سے۔ اب کیا کہو؟"
 "بڑے سوسائیا کا ہر ہونگا؟"
 "مجھے تم پر رحم آتا ہے۔ کہو تو میں دیتے کھیلوں کے
 دوں نہیں؟"
 "میں تو زندگی فکر گزار رہوں گا ماموں؟"
 "اسکی ضرورت نہیں، میں کسی وقت پہنچا دوں گی؟"
 وہ چل گئی اور عمران سر کھٹا رہ گیا۔
 "ابو غلامین کہہ سالانہ انکار کیا تھا اور کہہ اسکیا جہاز ہمارا
 لوگوں کے پاس پیسے تھے وہ مریض خرید لائے تھے اور انہیں
 بیوں بیوں کر کھا رہے تھے انہیں میں عمران بھی تھا لیکن اس
 نے اپنی مریضی دوسروں کو دی تھی اور خود پاسو کیا کھا رہا تھا
 اس طرح اس نے اپنے دو چار فلور بھی بنا لیے تھے۔
 یہاں جہاز میں دن سے گھنٹہ ملا تھا۔ جوتے دن عمران نے
 دیکھا کہ چیف آفسر اور بڑے کے درمیان تیز تیز گفتگو ہو رہی ہے۔
 چیف آفسر کہہ رہا تھا: "میں ابو غلامین میں کسی عہدہ کو
 کرتی چھوٹی؟"
 "میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ بڑے بڑے بھوت مار کر ڈالو۔"
 "بھول جاؤ۔ اب یہ دھوئیں نہیں چھوٹی؟ چیف آفسر
 نے اپنی ہاتھ سے کہا اور عمران کی طرف مڑ کر بولا: "تم بھی بیٹھ جاؤ؟"
 "کیا میاں میری ضرورت ہے؟ عمران نے پوچھا۔
 "بالکل۔ مجھے اسٹرائیک کر دے... وہ اپنی خواہشیں
 پاتا ہے۔"
 "میں گلی مار دوں گا؟ بڑے بڑے؟"
 "تم اپنا ذہن توڑ کر کھو بیٹھ رہو؟"
 "کیوں نہ کرو؟ بڑے بڑے مارنے پر آمادہ ہو گیا ہے
 پڑھنے کے ملازمین انکے کھڑا تھا۔
 عمران نے چیف آفسر کو دھکا دیا اور نکلتے دیکھا لیکن وہ پو
 پتھا رہا۔
 "اوہ! بڑے کسی زخمی و زخمی کی طرح غراؤ اور اس نے
 اپنے اچھے اور ہاتھ دیا۔
 چیف آفسر نہیں کر لڑا۔ ایک دن تو یہ ہوا ہی تھا۔
 "اچھا۔ اچھا۔ میں دیکھوں گا؟"
 "یہ کمال میاں سے اٹھتا رہا اپنے راتیں کین میں چلو؟"
 چیف آفسر نے تنہا کیے کہا۔
 عمران کے چہرے پر خوف کے آثار تھے اور وہ سہمی ہوئی

نظر سے چیف آفسر کی طرف دیکھ جاتا تھا۔
 کین سے نکلتے نکلتے چیف آفسر نے عمران سے کہا: تم
 یہیں میلا انتظار کرو؟"
 "بس۔ بہت اچھا۔" عمران نے کپکپاتی ہوئی آواز میں
 کہا اور جب وہ دونوں اہرے گئے تو چیف آفسر نے ہانک کر کہہ
 لگا: "اس کی آنکھوں میں شرارت! میں جھک سی ہوئی۔"
 اسے چندہ منت تک چیف آفسر کی دلچسپی کو نظر نہ
 پڑا تھا۔ وہ آواز سے والی کرسی پر بیٹھ گیا چہرہ پر سکون تھا۔ ایسا
 آٹھن نہیں معلوم ہوا تھا کہ وہ کچھ دیر پہلے جہاز میں تھا۔
 "میں جہنم بہت پسند کرتا ہوں۔" کچھ دیر بعد اس نے
 عمران کی آنکھوں میں دیکھے ہوئے کہا: "اب تم مجھے ہی انہار ج
 کہو۔ میں نے بڑے کس کس کین میں تیر کر دیا ہے؟"
 "آپ نے بہت اچھا کیا صاحب عالی۔ عمران نے شے ادب
 سے کہا: میں دو سونے کا ڈیال نکلتا ہوں؟"
 "میں بھی ایسا قدم ڈالنا؟ لیکن مجھے شبہ ہے کہ بڑے
 نے تم سے پہلے والے ریشم آفسر کو قتل کر دیا ہے؟"
 "اگر وہ آپ سے؟" عمران لڑکھا لڑکھا اور پیش قدمی
 پھیلنے لگا۔
 "بیٹھ جاؤ۔"
 "مہم۔ میں غائب عالی؟"
 "تمہیں ایسا کرنی عادی نہیں آسکتا۔ مطمئن رہو۔ آہستہ
 آہستہ تمہیں سادہ حالات سے آگاہ کروں گا یہاں کوئی کسی پر
 اعتماد نہیں کرنا لیکن میں تمہیں قائل ہوا تھا تھا ہوں؟"
 "میں آپ کا شکریہ ادا کر رہا ہوں صاحب عالی۔"
 "وہ سیاہ نام جو کھاتا آ رہا ہے؟"
 "بس اسے یہ بتا دیجئے کہ آپ آپ کپتان ہیں اس کی
 وفاداری آپ کی طرف منتقل ہو جائے گی؟"
 "تم اگر کم دوا لیجے آدمی ضرور ہونے چاہیے میں پدا اعتماد
 کر سکوں۔"
 "میری طرف سے مطمئن رہیے؟"
 "اگر۔ اب اپنے کین میں جاؤ اور جھنڈ کر یہ پاکیزہ
 پاس بیٹھو کہ اب میں ہی کپتان ہوں؟"
 "رات گئے کسی نے عمران کے کین کے دروازے پر کھدکی
 اور اس نے خوفزدہ آواز میں پوچھا: "جانی تم کیا فائدہ والے بھوت
 تو نہیں ہو؟"
 جواب میں اسے جھنڈ کی آواز سنائی دی تھی۔

اس نے وہ دوا کو کھلا دیا اور جڑ تھپتھپ سے ہلایا۔ وہ تپسیوں کی
 رہا ہے اس؟
 "کون؟"
 "چیف آفسر۔"
 "میں چل رہا ہوں۔۔۔ بڑی جگہ بڑی کھڑکی کھلا ہے۔"
 "وہ پرسنل روپ ہے جہاں تمھی اور ایسے وہ انگریز ڈیوٹی
 انجام دیتی تھی۔"
 "چیف آفسر کہا ہے؟ عمران نے پوچھا۔
 "پچھلے میری ایک بات سن لو اس؟
 "بکو ملے۔"
 "میں نہیں جانتا کہ تم کس پتھر میں ہو لیکن یہ مہم جان لیوا بھی
 ہو سکتی ہے۔
 "خاموش رہو۔"
 "مجھے صرف تمہاری فکر ہے اس۔ میرا کیا، میں دن چاہتا
 مر جاؤں۔"
 "میری اہانت حاصل کیے بغیر کہنے اگر چاہتے کا اور دوجی
 کیا تو ہمیشہ زہر رہنے پر مجبور کروں گا۔"
 "وہ کیسے اس؟"
 "ایسی موت اوروں کا کرتو محبت بن جاتے۔
 "نہیں اس۔ بدعا دلو۔۔۔ جو ذرا کچھ ہوتی آواز
 میں ہوتا۔ وہ زندگی کر رہی ہے لیکن میں ایسی زندگی کر نہ سکی
 نہیں سمجھا جس میں بی بی نہ سکوں؟
 "میں نے پوچھا تھا چیف آفسر کہاں ہے؟"
 "کنٹرول روم میں ہے اور وہ مجھ پر بہت زیادہ مہربان ہے۔
 "گوشہ کا ایک ڈیوٹی بھی دے دیا تھا۔"
 "آہستہ ہلا۔"
 "اب جاؤ۔۔۔ اس۔۔۔ وہ کوئی بڑی سازش کر رہا ہے۔"
 "عمران کنٹرول روم میں پہنچا۔ چیف آفسر اس کا منتظر تھا۔
 وہ اسے ساتھ لیکر خراب روشنی والے کیمین میں آیا۔
 "کتنا اس گنگ رہا ہے؟ کیمین؟ عمران شہنشاہ سانس لے
 کر ہلا۔
 "مجھے بھی افسوس ہے۔ چیف آفسر نے کہا؟ لیکن یہ اقدام بڑی
 تھا۔۔۔ غلط فہمیت پر آمادہ ہو کر کیا تھا؟
 "لیکن اس اقدام سے فائدہ کیا ہو گا؟
 "نہرہ۔ بتا، ہوں۔ چیف آفسر نے کہا اور اس کا کراہ کر
 عمران کے آواز سے کے مطابق وہ غافلہ دیکھے گیا تھا کہ

اُس پاس کوئی موجود نہیں۔ واپس پر اس نے بڑی احتیاط سے
 دروازہ بند کر کے لوٹ کر دیا۔ چھوٹے اپنے لیے ایک بڑی کھلی
 ... کیا پیسے کے ٹکڑے ہیں؟ " اس نے ٹران سے پوچھا۔
 " ہاں۔ میں نہیں جانتا۔
 " تقریباً چالیس تھیں۔
 ٹران نے نفی میں جواب دیا کہ وہ بچے یا بچوں کو پسند
 نہیں۔ ان پر کسی بھی معاملے میں متکوک کیا جاسکتا ہے۔
 ٹران کو یہ بڑا عجیب و غریب لگا۔ اپنے لیے ایک ٹھوس تیل کیا
 اور چھوٹے چھوٹے ٹھوس لے لے لے لے۔
 " بڑے بہت بڑی ہوتی ہیں؟ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔
 " عمدتاً ایک سے ظاہر ہے کہ ان کی بیوی حیرت انگیز ہے اس
 نے اس کے ہونٹ ملا شکرمہ کی کہ وہ ایسے جڑواویہ اور
 وہ اس کے ساتھ خوش ہے۔
 " کیا اس نے تمہیں بھی بتایا ہے؟
 " ہاں۔ اور یہی نہیں بلکہ کبھی اے محبوب کہہ دے اور کبھی کوئی
 " وہ مجھ کو بتا رہا ہے۔ ... وہ اس کی بیوی ہے اور نہ محبوب بلکہ اس
 جہان کی مالکہ ہے۔
 " خدایا نہ! "
 " اسی جہان میں میں لاکھوں ڈالر موجود ہیں اور ہم بکال لیں
 کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کئی بار میں عرب شیون کی خرید
 پر گزار کر آتا ہوں۔
 " آخر ایسا؟ " اس نے جہان پر آپ لوگوں کے غلامت
 کیوں جاری رکھی ہے؟
 " ہم جائیداد میں تو کمال حاصل ہیں۔ ہم سب بہت شہرہ ہے
 ہر جہان میں اور اپنے ملک میں داخل نہیں ہو سکتے ہیں اس جہان پر۔
 قاعدہ کے لوگ بھی اسے بول گئے لیکن بڑے بہت ہشتا نہیں
 الگ کر کے لان کی کیا یہی ہر جہان سے ہونے کی کہ وہ ہے اور
 اب ایک ہی ایسا نہیں جس کا دامن داخل نہ ہو۔
 " اس نے آخر ایسا کیوں کیا؟
 " محض اس لیے کہ ہم سے زرخیز غلاموں کا سلوک کر سکے۔ ہم
 اس کے دعوے کو رد کرتے ہیں۔
 " بلکہ وہ کہہ رہی ہیں کہ ان کا کٹ جیتے۔
 " اب بھی کہہ رہے ہیں کہ ان سے پہلے میں ان لاکھوں۔
 داروں پر قبضہ کرنا چاہتا ہوں پر اس نے ہمارے جن اور میرے
 کٹ کا کٹ کر دینے کی ہیں۔ ہم اس سے فراوانی تو نہیں کر سکتے۔
 " واقعی بڑے کی بات ہے۔

[illegible]

”کلی شخصیں مجھ سے زیادہ دیر تک ادا نہیں دے سکتی۔“
 ”میرا خیال ہے کہ تم ایک کسبہ ہیں جس نے اتنی مصروفیت
 کسی روٹی آنکھوں میں نہیں دیکھی۔“
 ”میرے لیون پتہ وقت دوست جیسے آدمی عزت کہتے ہیں۔“
 ”محقق کی سی باتیں دکر آؤ، اسکا اچانچہ اختریں بدلتی ہوتی
 ہلا۔۔۔

”مم۔۔۔ گھو آپ۔۔۔ لیون کر۔۔۔ تم پھیلوں کے ڈسپل؟“
 ”اس قیلے میں ہیں۔“
 ”شش شکریہ۔ کیا میں کما آفر دے کر دوں۔۔۔ بہت بڑا کارہا
 عمران نے کہا۔۔۔ پھر اس نے قیلے سے ایک ڈاکہ لگا کر مشعل پر
 رکھے ہسٹہ لگا۔ آپ بہت نیکل خاتون ہیں۔“
 ”میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔“
 ”شش۔ شکریہ۔“

”ڈاکہ لگا کر اس نے لیون کا ایک چھوٹا سا قتلہ نکالا اور منہ
 میں ڈال دیا۔ سو اب لیون؟ میرا شوہر بڑا ہے۔“
 ”اے۔۔۔ لیون۔۔۔ آپ کو کہہ رہی تھی کہ اس نے آپ کے شوہر
 کو قتل کیا تھا؟“

”واقعی ہوش تھا۔۔۔ میرے اصول کا محبت سوار تھا۔ یہ آپ
 تو وہ اس پوریشن کرنا کہ جسے ہوش پر جا یا کر لکھے۔“
 ”یہ تو کوئی ایسی علامت نہیں ہے کہ آؤی گزشتہ صدمہ و قاتل
 کو مار کر کہہ رہی ہوں۔“

”بہر حال۔۔۔ وہ ٹھنڈی سانس لے کر لڑی۔ مجھے ایک مضبوط
 سہا جے کی ضرورت ہے۔ آپ تو میں آٹام نم نم نہیں ہے کہ میری
 حفاظت ہی کر سکے۔ یہ لیون پنا کہ دکھا قہر کہ آٹام ہوشوں میں
 گھری ہوئے تھے۔ اور جو وہی محفوظ ہوں۔“

”لا تمہیں تاہل پرستش ہے آپ؟“ عمران لکھپاتی ہوئی آؤ کر لگا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”خود ہی دماغ ہونے کے باوجود وہ رو کر جاش کر سکتی ہیں۔“

”مجھ پر طنز کروں میں نے ایک برس آؤ سے پہلے چھڑا نے
 کے لیے قتل کی سازش کی تھی۔“
 ”اس نے کاشیہ تمہیں۔ میں آپ کا منور ہونے کا پتہ پہلے۔“
 ”تم بھی اب اس کا مولدہ و نا جب تک میرے پاس اسٹاک
 موجود ہے تم پاسو یا نہیں کھاؤ گے۔“

”عمران نے اس پر صرف ٹھنڈی سانس لی تھی۔ کچھ لڑا نہیں
 تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ جب تک کسی آواز میں۔ ہلا۔ کیا میں کسی بھی ملطہ
 میں تم پر اعتماد کر سکتی ہوں۔“

”گگ۔۔۔ کیا۔۔۔ مطلب؟“
 ”ڈرو نہیں۔۔۔ موجودہ شوہر کے قتل کا منصوبہ نہیں بناؤ۔“
 ”وہ کھنکھاتی ہوئی نہیں کے ساتھ لیلی۔“

”عمران نے پھر طویل سانس لی اور لولا؟ خدا کا شکریہ ہے۔“
 ”اچھا ایک بات بتاؤ۔ کیا تمہیں برصغیر سے بڑی نہیں؟“
 ”ہمدردی۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک ایسے آدمی کے
 لیے میرا کیا تہہ۔ جہاں پہلے جوڑی تھے ہلے روپے، ہاؤس کا وعدہ کر کے
 لیا۔۔۔ اور۔۔۔“

”اے فی الحال بھول جاؤ۔“
 ”پہلے آپ کا کیا پتا رہتی ہیں؟“
 ”اس نے میں پنا دی تھی۔“
 ”چلیے ایم۔۔۔ سے بھی تسلیم کرتا ہوں۔ پھر؟“
 ”جینے ڈیوس سے بھی بڑا آدمی ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ ابھی کہہ ہی رہے تھے وہ مجھے دکھیاں
 دینا تھا کہ رات کا اگر تم نے برصغیر کی طرف لڑائی کی تو کوئی مار کر سسند۔“
 ”میں پیچک دہلی گا۔“
 ”پھر تم نے کیا کیا؟“

”میں کیا کہتا۔۔۔ سہو یوں دوجا اس کی داں میں اں خانی پڑی؟“
 ”اس نے مجھے کی ہمدردی میں برصغیر کے ساتھ یہ سلوک نہیں کیا
 اس کی کہہ اور یہ دجہ ہے۔“

”پتہ نہیں چلتے۔ میں ان غریبات میں سر نہیں کھپا اچا ہوتا۔“
 ”دفتر میں نے دروازہ پٹینا سفر دیکھا۔“
 ”کون ہے؟ عمران نے جھپٹ کر دروازہ سے کہہ کر یہ
 پہنچنے ہوئے پوچھا۔“

”بھو۔۔۔ بھو۔۔۔ بھوت۔۔۔ اب اسے جوتھ کی آواز آئی تھی۔
 عمران نے دروازہ کھولا اور دروازہ سے ساتھ ہی ساتھ
 جوتھ بھی اندر کی طرف کھسکا ہوا آؤ فرخ پر جا پڑا۔“
 ”اسے۔۔۔ یہ تو بے ہوش ہے۔۔۔ اسلوا پر کھسکے ہوئے ہیں۔“

”میں دیکھا ہوں۔“ کہتے ہوئے عمران نے ہار جانا ہا اسکین
 سولائے جھپٹ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 ”نہیں۔۔۔ اودہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ لاپتہ ہوئی سی
 آواز میں لڑتے ہوئے ہارت جاتے۔“

”ادھر اس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا اور چٹنی چڑھادی۔
 ”کیوں اچھے باہر کیوں نہیں جانے دے میں؟“ عمران نے پوچھا۔
 ”آج تک ایسا نہیں ہوگا کوئی آئی موجودگی میں باہر نکلنے کی

دیر پاؤ درنی رنگ پون ہیر کلر کے سنگ



اس کے استعمال کے بعد
 کسی قسم کا گند یا شیش نہ لگانے
 کی ضرورت نہیں!

- پون کے بالوں کے لیے ضروری
- سورج سے
- اور بھی سے محفوظ
- سورج سے
- دیر پاؤ رنگ
- A۔۔۔ سچول ہلکے
- B۔۔۔ ہلکے ہراؤں
- C۔۔۔ لارک ہراؤں

تین مختلف رنگوں میں دستیاب
 چالان میں بن اچا اب پاکستان میں سول دستیاب ہے!

پون پاؤ درنی رنگ

KIMCO

گھنٹی کرن بہا ہے۔
 گھنٹی... لگو کر دے جہاں کوئی ایسی گھنٹی کا شکر دے گی
 آواز اس قسم کی ہو تو میں سو کر اٹھ دوں گا۔
 "تو کیا یہ گھنٹی بھی..."
 "اس سے ایک گھنٹی کہانی دیتا ہے۔ کینڈا کا وہ دیوی
 جہاں ایک آئینہ تھا۔ اس کے پاس ایک گھنٹی تھی جسے وہ روزنامہ
 کر کے پھاڑ کر مارا کرتا تھا۔ اس کے بیان کے مطابق وہ گھنٹی کی جہاں کوئی
 "جہاں کوئی گھنٹی..." قرآن شریف میں لکھا ہے کہ وہ گھنٹی کوئی
 ناول کا نام بھی بن سکتی ہے۔
 "جہاں کوئی گھنٹی..." چیتا آئینہ شکر لولا پڑ نہیں کہیں
 گھنٹی جہاں کسی جہاں پر وقت ہے اچھے موڈ میں گا کر دے گی گھنٹی
 جہاں کوئی جہاں سے گولی گئی؟
 "کیا وہ کسی نماز پر گھنٹی بجا رہی تھی؟ قرآن نے پہلے
 "نہیں۔ اپنے گھر میں... دراصل کوئی اور بھی اسے جانتا تھا
 جیسے وہ لٹل نہیں دیتی تھی۔ وہ جہاں آئینہ اس وقت اس کے
 پاس ہی موجود تھا۔ اس نے اسے دیکھا۔ وہ مگر اور اپنی
 یادگار گھنٹی چھوڑ گئی۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ اسی گھنٹی کی آواز ہے۔
 ایک شام اسی جہاں پر جب وہ گھنٹی بجا کر رو رہا تھا پتہ نہیں چلے
 کی سطح پر کیا دیکھ کر کہتے تھے۔ میں آ رہی... میں آ رہی۔
 اور پھر اس نے گھنٹی سمیت مندر میں چلا گیا گھنٹی گئی؟
 "عقل تھا؟" قرآن مجید میں فرماتا ہے کہ گھنٹی گئی۔ اگر گھنٹی
 چھوڑ گیا ہوتا تو جہاں اسے بجا کر دیتا؟
 "جہاں سے نہیں آتا اس کہانی پر چیتا آئینہ لکھا اور
 نتیجہ نکلتے تھے۔
 اتنے میں کسی نے دروازہ پر دستک دی
 "کم ان۔" چیتا آئینہ چھوڑ دیا۔
 اندر آئے وہ لکھنا آئے تھے۔ اسے دیکھتے ہی چیتا آئینہ لولا
 "جہاں سے نہیں آتا جہاں آئے تھے وہاں سے۔ لہذا اس کی روانگی
 کے حلقہ میں نہیں جانتا۔
 "ہل... لیکن جہاں علی۔" سیکندرا آئینہ لولا بولا۔ ہیں
 یہاں سے آگے جاتا تھا جیسے نہیں...
 "کیا مطلب؟" چیتا آئینہ لولا کہہ کر ہر گیا۔
 "جہاں وہاں ہر جہاں ہے چھوڑ کر کی طرف جا رہا ہے؟
 "نہیں۔
 "آپ خود جگہ دیکھ لیتے؟
 چیتا آئینہ قرآن سے مزید کہہ کر لے کر گئے۔

سیکندرا آئینہ ہی اس کے ساتھ ہی گیا تھا۔
 قرآن کے ہونٹوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار
 ہوئی اور وہ سر ہلاتا ہوا لگا۔
 اسے اپنے کہیں کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جہاں ابھی
 تک وہیں تھا ابھی سیر کیا جانی تھی۔
 "گھنٹی کیا ہوا اس؟" اس نے پوچھی ہوئی آواز میں پوچھا۔
 "جہاں کی گھنٹی ہاتھ آتے آتے رہ گئی۔"
 "وہ گھنٹی میں نہیں تھا اس... سیر لیا وہ؟"
 "کو اس نے۔ سیر کیا وہاں گئی؟"
 "اچھا ہوا ہی گئی وہ سیر لیا وہ... وہ؟"
 "وہ کیا ہوا؟"
 "اس نے وہ سیر لیا کہہ کر وہی گئی کہ لے کر لے گیا وہاں
 مرد بہت اچھے لگتے ہیں؟
 "پھر پڑنے لگا۔"
 "میں نے کہا جانی جاؤ سفید چڑیل وہ میں اپنا گھونٹ
 لوں گا۔"
 "ٹھیک... تو پڑھو۔ خدا فرمیں رکھ دے۔ سفید
 چڑیلوں سے آگاہ مناسب نہیں ہوتا۔ یہ وقت بہت غلط
 ہوئی ہیں جب تم ان کا غصہ غور دینی فائدہ بردار ہو۔"
 "مگر۔ جہاں۔"
 "تیرے گھر میں چڑیل آئی تھی۔ لیکن جہاں میرا گھر بھی
 لے گیا۔ اچھا اسے فب دیکھو کہ چیتا اب جتنے پھرتے پھرتے
 میں اپنے کہیں میں تھا نہیں سو سکوں گا اس؟
 "میں ایک ایک لڑکے دیتا ہوں چپ چاپ کھسک جاؤ؟
 "قرآن میرے دہن میں کہہ رہا تھا کہ ہے سہلائی نہیں ہے؟
 "اچھا میں خود ہی جا رہی ہوں؟
 "جیسے تیرا چھوڑ دیا اس؟
 "جہاں کی ڈھائی ختم ہو گئی ہے اب وہ کہیں دم کر رہا ہو
 تو تم بھی جا کر دم کرو۔"
 دوسری صبح جیسے مندر میں ہوئی تھی، جہاں معمولی رفتار
 سے کسی نامعلوم منزل کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔
 "کیا عجیب بولا تھا۔" جہاں نے سنا اور دیکھا ہوا قرآن
 کے کہیں کی طرف دوڑا۔ پہلی رات کسی دیکھی طرح قرآن اسے لے
 کہیں تک پہنچا آ رہا تھا۔
 قرآن کہیں میں موجود نہیں تھا۔ اس لیے اسے دیکھ کر دم

کار نکال کر لیا۔ قرآن دیکھ کر کے بیٹے قرآن پر چڑھا
 نوٹ لے رہا تھا۔ جہاں کو دیکھا اسے بیٹے کا اشارہ کے پھر
 لکھتے تھے۔ جہاں نے قرآن نے بیٹے قرآن کے ایک طرف
 دیکھے ہوئے جہاں سے پوچھا رات کیسے نیندا آئی...
 "جیسے اس کا تیرا تیرا کام کرنے لگا؟"
 "نہیں۔ یہ دیکھ کر پوچھو ہی آ رہی تھی۔"
 "تو بہت مطمئن نظر آ رہا ہے ہر اس؟" جہاں نے کیانی
 ہنس کے ساتھ کہا۔
 "وہ کسی حرکت کا بہت تھا، میرے لیے سرخ گلاب اور
 تیرے لیے ناچا چھوڑ گیا ہے۔"
 "وہ میں جہاں کی اقل سے لے کر زیادہ ڈر نہیں لگا۔ جہاں
 پر ستر کیانی نہیں بنے جا رہا تھا۔
 "تو ستر کیانی کا احوال میں؟"
 "کہیں ابھی وہ تھک رہا ہے اور وہ تھوڑی دیر پہلے کسی
 زخمی دند سے کیانی دانت لگا۔ اس نے غور کیا کہ وہاں ہے؟
 "تیرا بھی جس اس کے اپنے میں کیا اطلاع دیتی ہے؟
 "میرے خدا۔ میں تو بھول ہی گیا۔" وہ تھا جہاں جہاں تک
 کر لیا۔ کیا نہیں علم ہے کہ اب وہ کہاں جا رہے ہیں؟
 قرآن جہاں سے نکلا کہہ رہی دانت لگا کر سیر کر رہا
 میں داخل ہوئی۔
 "ہو کر جہاں آئی؟" اس نے جہاں کو مخاطب کیا لیکن
 قرآن فرما لیا تھا۔
 "کیا میں واقعی جہاں سے ہوں؟"
 "آئی وہ میں جہاں سے ہوا کہ باہر جا رہا تھا۔
 "یہ سزا خود کو لیا جہاں ہے؟ سزا لے کر سیدنا غور
 لے رہے ہیں کہ۔
 "اس سزا کو خیال ہے کہ اس کا میں جہاں سے آ رہا ہے؟
 "پہلے سے پہلے اس کی کشتی کرتا۔" قرآن نے مسکرا کر جواب دیا۔
 "تم کیا کہہ رہے ہو؟"
 "جیسے کیا کہنا چاہیے؟ دن رات یہی سوچتا رہا ہوں؟
 "کیا نہیں علم ہے کہ جہاں میں ہر جہاں ہے؟
 "کیا مطلب؟" قرآن نے چمک پڑنے کی ایک شک کی۔
 "میں میں وہاں رہا ہوں۔ ایک کہیں ہے کہ جہاں کا کشت
 مرنے لیا چاہیے دوسری کشتی ہے کہ جہاں کی مرضی کے مطابق کام
 کیا جائے؟
 "جہاں کی مرضی کے مطابق؟" قرآن نے حیرت سے دہرایا۔

کیا نہیں علم نہیں؟
 "پہلیاں نہ بھاڑو۔ کیا تقدیر ہے؟
 "پہلیاں نہ بھاڑو۔ کیا تقدیر ہے؟
 اور میں سمجھتا ہوں کہ وہاں تھا اس سمت چلا جا رہا ہے؟
 "تم مذاق کر رہی ہو؟"
 "یقین کرو۔ میں سے دل چاہے پوچھو۔"
 "سوال ہے کہ تم کس سمت جا رہے ہیں؟"
 "میں ایک طرف۔"
 "نہیں۔"
 "جہاں کوئی دم میں ہا کر کیا اس پر دیکھو؟"
 "خود لکھا کہ اب یہ قیام خدا کا ہے خدائے میں تبدیل ہوا ہے؟
 "تیرا بھی اس کی اجازت نہ دیتا۔ سزا لے کر لکھتے ہیں کہ۔
 "یہ خطر کیا نہیں ہے۔ ایسی صورت میں جہاں کوئی نہیں لگاؤ
 میں لکھتے ہیں کہ لکھتے ہیں لکھتے ہیں۔
 اتنے میں جہاں کی چاپ دستی دی اور وہوں چمک کر
 مرنے چیتا آئینہ لولا دم میں داخل ہوا تھا۔
 سزا پاس نے فضا کا نظریں ڈالی تھیں۔ اس کے بعد قرآن
 کو گھونٹا ہوا تھا۔ "میں نے دیکھا کہ کسی کی موجودگی نہیں کرتا؟"
 قرآن نے جہاں کو سزا لکھا تھا اور لکھا تھا۔ "آؤ تو جہاں کو
 "تمہارے علاوہ۔" چیتا آئینہ لکھا کر لکھا۔
 "اچھا تیرے ہی ہا پہلے جاتا؟" قرآن نے اس کا ہاتھ چمک کر
 مردہ کی ڈانٹ میں کہا اور جب وہ اہر لکھی تو چیتا آئینہ لکھا مار
 کر سکا لیا۔
 "کیا ات ہے؟" چیتا آئینہ لکھا ہے پوچھا۔
 "جیسے بیٹے میں آ رہے کی کشتی کر رہی تھی کہ وہی لکھی لکھی
 برصیرا ناؤ جہاں جہاں جہاں کے دم دم کر رہا ہے؟
 "اچھا۔"
 "کیا یہ حقیقت ہے جہاں کہ جہاں کو جہاں کے دم دم کر رہا ہے؟
 چھوڑ دیا گیا ہے؟"
 "یہ حقیقت ہے؟" چیتا آئینہ لکھا سانس لکھ کر لکھا۔
 "کیا یہ حقیقت ہے؟"
 "میرے یہ دوست لکھ کر لکھتے ہیں جہاں ہے لیکن
 تم آتے پڑا لکھتے ہیں۔"
 "پاس لکھا۔" میرے لیے جہاں سے لکھی زیادہ خطر کی نیت
 جہاں ہے۔ میں جہاں سے مستقل مرضی میں جہاں لکھا۔
 "ذرا میرے کام لکھا۔"

۱۰ الخدائیں ہوتے قرشاید! آج ہزار کام میں جانا... بیٹھنے
آج واپس آیا ہرگز؟
”اسے بھول جاتو... شط العرب میں بھی یہ کام ہو سکے گا۔“
”شط العرب؟ کیا مطلب! کیلا بے جا ہمارا۔“
”جھپک ہے... یہ اس روتے کے لیے چارٹڈ نہیں ہے...
لیکن کیا کیا کرنا... مجھ کو ہی ہے؟“
”خدا یا! کیا میں یہ سمجھ لوں کہ میرا آخری سفر ہے؟“
”تم اتنے ہی اس کیوں ہوا؟“
”یہ سب میرے لیے تھا۔“
”آج رات میں بزمِ خزاں خود نکلاش کریں گے۔“
میں بہت زیادہ زورس ہوں بننا سہو مالی۔ نئی اگلاں یہ کام
میرے لیے نہیں ہے؟
”بہتر میں جاتو“ چٹا آئینہ میرے چہرے پر کھینچ کر لپکا ہوا لباس عریض
کو دیکھ کر دھڑکنے لگا۔ میں اس لحظہ کو دھون دلوں گا۔ وہ بڑے ٹھیکے کے
عالم میں رینگ رہا ہوں۔
عمران کچھ دیر تک تنہا ٹھکانے چھت کے گوشوارہ پر بھر پور
بگم رینگ رہا ہوں۔

کہہ سکتے ہو... وہ اسے فوراً دیکھتی ہوئی ہوگی، لیکن کیا اسے تم بھی پتہ نہیں چلا؟
 "حق نہیں، جب کہ محمدؐ میں جلاک لگا ہوا ہو لیکن پچھلے میرے لیے ایک کھنٹی کا ڈانٹا مکر وہ، جو اس نے مجھے اس قدر بدنام کیا کہ وہ اسے کہیں بھرت بننے کو بھی تیار ہوں؟
 وہ کہہ ڈالی... معلوم نہیں کیوں ایک ایک ٹکڑے میں ٹکڑے میں آنے لگی تھی اور پھر مزید کہہ کچھ سننے پھر رہی تھی۔
 قرآن نے حسب معمول پیڑ فون کا فون پر چڑھانے اور کانفرنس سنبھال کر پچھلے دنوں سے وہ ایک مخصوص وقت پر ریسورسز کو استعمال کرتا تھا اور پچھلے کانفرنس پر بھی رہتی تھی۔
 اس وقت مشکل سے دس یا پندرہ منٹ گزرتے ہوئے کہ چیف آفیسر پیلو دم میں داخل ہوا۔
 "کیا وہ ابھی آئی تھی؟ اس نے پوچھا۔
 قرآن نے ہیڈ فون اتار کر اس کی طرف دیکھ کر کہا کہ اس طرح میں ہی بیٹھے ہو چکا ہوں، کیا فرمایا؟
 "میں پوچھا ہوں کیا وہ ابھی یہاں آئی تھی؟ چیف آفیسر

”پھر تم کجا سے کیوں نوٹ کیلے؟“
 ”بیگاری کا شغل... اس جہاز پر نوٹ کیسیاں لگی نہیں کہ انہیں
 سے جی بٹھوں؟“
 ”کہہ کر تو کہاں سے فخر ہوتے تھے؟“
 ”معلوم نہیں۔“
 چیف آفیسر نے کانڈر کے جیب میں دھکیلا اور دوسری
 طرف دیکھنے لگے۔ عران کی آنکھوں میں شرارت آمیز جھلک بھڑکی۔
 دھنچا چیف آفیسر بولا: ”آج سے تمہاری چوٹی فی انچ مال ریٹیلر
 روم میں آنا چاہیے۔ فرائض میں داخل نہیں...“
 ”چوٹی کا مطلب میں نہیں سمجھا؟“
 ”آرام کرو...“
 لیکن میں آرام کرنا نہیں چاہتا۔“
 ”اچھا تو سرک بک بہت بڑی فتنے داری تم پہلے کسی جہاز پر بیٹہ؟“
 ”بڑی سے بڑی فتنے داری قبول کرنے کو تیار ہوں لیکن آرام
 کرنے کا سلیقہ مجھے نہیں۔“

[illegible]

جواب میں عمران کا گھونٹا اس کے پاس سے پرچا اور دو حیرت سے چکیں جھکا کر ادا ہو گئیں تو سچے میٹھا چلا گیا۔ اس نے اس عمران نے دشت کے انہدے سے کہا: "ابھی تک غمخوار رہو۔"

بہت اچھا... آغا... انیسویں صدی کا اسیا جوں کو حکم دینے لگا۔
 ختم کیا کہ یہ برا بھلا شخص گراں پر چھپتے ہوئے فرمیں گے
 وطن دیتا جاؤ لیکن مختلف جگہ پر رہا ہوا انہی... تاج
 باج پر تیرا گریو اس سیکڑا کر ڈھونڈنے خواب اسے ستائیں گے تیرے
 وطن دے۔

یہ کسی خفیہ شے کی طرح عوام پر پوش پڑا تھا لیکن
عوام کوئی شے اس کے سامنے نہ ہر دوڑا کرتا جس میں خفیہ ہو گیا
ہو گیا۔ جہاں اس کا علم ملے گا وہاں پہلے ہی اس کے بارے میں علم
فوجوں کے آگے ہی ہو گا۔

یہ فیصلہ ہو گا اور دونوں اطرافوں سے مندرجہ ذیلے پڑھائی

اب لا آپ کو بھیجے گا تو جیف آفیسر صاحب: اعلان جیف
آفیسر کے افسر محرک لکھا: تم سب نے مل کر مجھے بد وقت بنایا تھا پہلی
رات: جب آپ کا صوبہ نمودار ہوا تھا تو وہ برسرِ عمل نہیں تھیں
نئے عملیات کا نفاذ ہو گیا تھا کہ صوبہ کون ہے آپ نے مجھے دکھانے
کے لیے صوبہ کو دیا جس میں قید کر دیا تھا۔ یہ سارا ڈرامہ صحن اس لیے
کرایا گیا کہ اس اور جوزف اس جہاز میں موجود تھا اسے یہاں اگلے جہاز
تہا یا اور یہ کھلی بند کھڑکی سے دیکھ سکتا کہ کون اس پر رہے گا یا نہیں
شہرِ قہر میں رہی تھی فیملی گیا ہوا کہ فیروز خان اس قہار اس سطر کے
چتر مجھے میرے ملک میں آکر کرکلی اور انتظام کو مجھے اپنے اعتماد کا
کوئی آدمی حاصل کرے۔“

میں کہ نہیں جانتا، چیخا آئیسر ہوتا کر لولا۔ سب کچھ جلتا
اجھا کر نذرِ جلاوت اب آپ ہی تھے، عمران بزرگ کی طرف تڑپ
وہ بھرا کھٹکے ہوا تھا، اس کے اٹھریاں میں چھڑیاں ڈال دی گئی
تھیں عمران چبھنے لگا، گھر تار بھر لولہ، بے جا بزرگان کا نہیں ہے
ترکی کا ہے اردو، بیماریاں تیرے اسکی، مانگ ہے جس کے ہونٹ
تم نے جڑوا دیے ہیں، ہونٹ اس لیے جڑوا دیے ہیں کہ وہ حرف
کا غارت پر ہر تھکا کر سکے، زبان سے کہہ نہ کر سکے، تمہاری جڑوا
نہیں کر سکے کہ کبھی ترکی کے ساحل سے بھی لگے سک، میں بہت غصے
سے تمہاری جگہ میں تھا، اس بات پر لڑا آئیسر سب سے شہر میں
رجسٹر دیاں مٹا، پھر وہاں تھیں کہ اسے پکڑا دیا، پھر تمہارے پیچھے لگتا
اور تمہاری سی عادت سے فائدہ اٹھا کر موصول جیسے کی صورت
میں کر دئی، حمایت کئے کھڑے ہو جاتے، جو اس رات شب بھیا ناٹ

کلب میں میں نے کسی لڑکے کو گانے والوں سے چھین چاڑھ کی
مار ڈالنے پر آمادہ ہو جاؤں گا تم میری حمایت کرو
میرے دوست کے باز ہو ڈالیں۔ کیونکہ "بزرگستان" (۱۸۸۸ء)

حضرت امامین فرمودے کہ اسے بکریا لے آتی دیر نہ
سارا علم بکریا میں ہے کچھ قرآن نے اس پر کہا کہ تو
میں کچھ اور آئے ہیں کہ کوشش کی تھی چپ آفریں تھی
کیا تو اس بات سمجھتی ہے کہ یہ رسول کریم کے لئے
سمجھ جمانے کے لئے لیکن موسم دالے رہیں کہ تو فرما

چند کے لیے بار بار بیانات وصول کرنا اور انہیں دیکھ کر
اپنا خزانہ کو دھوکہ دینا جس سے تیسری بابت میں بھی خزانہ
خارج کر کے اس کو زمینیں ملے جائے اور جو زمینیں

میں ہندو دیا گیا تاکہ ہر عازم ایک سازشی ملک سے

چند سو اس آئینے کو کہا ہے جہاں میں منتقل کر کے
 پہنچیں اسلئے منتقل ہزار بار اور دوسری طرف لیے
 دیکھتے رہے۔ اسلئے منتقل ہو چکا کہ چھ آئینے کے بارے
 اور ہزار ہو گئے کہ چھ آئینے کے کپتان، انکو کر کے
 نہیں کیا میں اور ہر نصف اس سے علم ہے کہ اس
 دوران میں اپرا کر گریڈ ہوئی اپنی بات اور اس
 کی بندھا ہوا ہوا ہوا کے حوالے کر دیتے ہوا ہوا
 دوست ملک کی حکومت کا منتظر رہنا چاہتے ہیں
 میرے ملک کے مفاد کے خلاف ہوا اس لیے تھا۔
 میں ہنگر ہوا نظر آ رہی ہیں۔ مگر ہنگر ہوا ہوا ہوا

[illegible]

سُرنی کول

کھنسی پرپ اور ٹیبلٹ



کھانسی اور گلے کی خراش کا زود اثر علاج

مشوفی کھول کھف مسیح پر، قدرتی بڑی بوٹیوں کے جڑ سے موڑ دلی وجہ سے ہر قسم کی کمائی میں غوری اثر کرتا ہے۔

شوقی کھول ٹیبلٹ چمکنے والی خوش ذائقہ ٹیبلٹ لکے کی فراش اور کمانسی میں آرام بخاتی ہے۔ بار بار اٹھنے والی کمانسی میں بھی مفید ہے۔

بہتر نتائج کے لیے مشورہ کھولتے سیرپ کے ساتھ مشورہ کھول ٹیبلٹ کا
استعمال کریں۔

مذہب کے ہر فرد کے لیے منہبہ مشورہ کی گولی جب کھاتا دوا استعمال کی اثرات سے
بچاتا رکھتا ہے۔



تحقیق کی روایت
معیار کی ضمانت

